

*Szczegółowe wymagania edukacyjne*

*w klasach 1- 3*

# Klasa 1

Edukacja	Zakres umiejętności	Poziom osiągnięć	Kryteria Uczeń:
POLONISTYCZNA	Słuchanie	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zawsze uważnie słucha ze zrozumieniem poleceń, wypowiedzi innych oraz czytanych tekstów</li> </ul>
		5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obdarza uwagą innych</li> <li>• uważnie słucha poleceń, wypowiedzi innych oraz czytanych tekstów</li> </ul>
		4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• słucha poleceń, wypowiedzi innych oraz czytanych tekstów</li> </ul>
		3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj słucha poleceń, wypowiedzi innych, czytanych tekstów</li> </ul>
		2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zawsze słucha poleceń, wypowiedzi innych, czytanych tekstów</li> </ul>
		1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mimo zachęty zwykle nie słucha poleceń, wypowiedzi innych, czytanych tekstów</li> </ul>
	Mówienie	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywnie uczestniczy w rozmowach inspirowanych życiem codziennym i literaturą</li> <li>• wypowiada się złożonymi zdaniami</li> <li>• spójnie i komunikatywnie formułuje wypowiedzi</li> <li>• prezentuje bogaty zasób słownictwa</li> </ul>
		5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• chętnie bierze udział w rozmowach inspirowanych życiem codziennym i literaturą</li> <li>• spójnie i komunikatywnie formułuje wypowiedzi</li> <li>• wypowiada się pełnymi zdaniami</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiedzi są zrozumiałe i poprawne gramatycznie</li> <li>prezentuje bogaty zasób słownictwa</li> </ul>
		4	<ul style="list-style-type: none"> <li>uczestniczy w rozmowach inspirowanych życiem codziennym i literaturą</li> <li>wypowiada się zdaniami</li> <li>prezentuje zasób słownictwa adekwatny do wieku</li> <li>wypowiedzi są zrozumiałe</li> </ul>
		3	<ul style="list-style-type: none"> <li>uczestniczy w rozmowach na wybrany temat</li> <li>wypowiada się prostymi zdaniami</li> <li>posiada dość ubogie słownictwo</li> <li>wypowiedzi są zwykle nieuporządkowane</li> </ul>
		2	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymaga zachęty do udziału w rozmowach</li> <li>na stawiane pytania odpowiada najczęściej wyrazami</li> <li>ma ubogi zasób słownictwa</li> <li>popęlnia błędy językowe</li> </ul>
		1	<ul style="list-style-type: none"> <li>niechętnie uczestniczy w rozmowach, nie udziela odpowiedzi na zadane pytania</li> <li>posiada bardzo ubogie słownictwo</li> </ul>
	Czytanie	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta poprawnie, płynnie nowe teksty</li> <li>potrafi czytać z podziałem na role</li> <li>w pełni rozumie cicho czytane teksty</li> <li>samodzielnie wyszukuje zdania w tekście</li> <li>prezentuje wysoki poziom zainteresowań czytelniczych</li> </ul>
		5	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta poprawnie, płynnie opracowane teksty</li> <li>potrafi czytać z podziałem na role</li> <li>bardzo dobrze rozumie cicho czytane teksty</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie wyszukuje zdania w tekście</li> <li>• chętnie czyta lektury wskazane przez nauczyciela</li> </ul>
		4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta poprawnie opracowane teksty</li> <li>• trudniejsze wyrazy sylabizuje</li> <li>• przy wsparciu czyta z podziałem na role</li> <li>• rozumie samodzielnie cicho czytane teksty</li> <li>• zwykle wyszukuje zdania w tekście</li> <li>• czyta fragmenty lektur wskazane przez nauczyciela</li> </ul>
		3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wyrazami, trudniejsze wyrazy po cichym głoskowaniu, w wolnym tempie</li> <li>• częściowo rozumie samodzielnie czytane proste teksty</li> <li>• przy wsparciu wyszukuje zdania w tekście</li> <li>• czyta krótkie fragmenty lektur wskazane przez nauczyciela</li> </ul>
		2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta proste, krótkie wyrazy; myli litery</li> <li>• fragmentarycznie rozumie samodzielnie czytane proste, krótkie teksty</li> <li>• z pomocą nauczyciela czyta krótkie, proste fragmenty lektur</li> </ul>
		1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje niektóre litery lecz nie potrafi dokonać syntezy głosek</li> <li>• nie przejawia zainteresowania książkami</li> <li>• unika sytuacji wymagających czytania</li> </ul>
	Pisanie i kształcenie językowe	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze uważnie i bardzo starannie</li> <li>• bezbłędnie przepisuje teksty pisane i drukowane</li> <li>• zawsze zachowuje poprawność ortograficzną w pisaniu z pamięci</li> <li>• sprawnie i samodzielnie układa zdania z rozsypanek wyrazowych i sylabowych</li> <li>• samodzielnie układa i zapisuje ciekawe zdania na dany temat</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada rozległą wiedzę o języku: głoska, litera, samogłoska, spółgłoska, sylaba, wyraz, zdanie, itp. i sprawnie się nią posługuje</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze starannie</li> <li>• bezbłędnie przepisuje pisane i drukowane teksty</li> <li>• zachowuje poprawność ortograficzną w pisaniu z pamięci</li> <li>• samodzielnie układa zdania z rozsypanek wyrazowych i sylabowych.</li> <li>• samodzielnie układa i zapisuje zdania na dany temat</li> <li>• posiada bogatą wiedzę o języku: głoska, litera, samogłoska, spółgłoska, sylaba, wyraz, zdanie, itp. i samodzielnie się nią posługuje</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze poprawnie</li> <li>• odtwarza kształt wszystkich liter; dba o estetykę pisma</li> <li>• zwykle prawidłowo przepisuje</li> <li>• popełnia nieliczne błędy podczas pisania z pamięci</li> <li>• układa zdania na dany temat</li> <li>• układa zdania z rozsypanki wyrazowej</li> <li>• posiada podstawową wiedzę o języku: głoska, litera, samogłoska, spółgłoska, sylaba, wyraz, zdanie, itp. i posługuje się nią</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stara się poprawnie odtwarzać kształt liter, nie zawsze prawidłowo łączy je w wyrazach</li> <li>• układa z liter alfabetu wyrazy i zapisuje je</li> <li>• przy układaniu zdań z rozsypanki wyrazowej korzysta z pomocy nauczyciela</li> <li>• popełnia błędy przy przepisywaniu i pisaniu z pamięci</li> <li>• posiada częściową wiedzę o języku: głoska, litera, samogłoska, spółgłoska, zdanie, itp. i pomocą nauczyciela posługuje się nią</li> </ul>

		2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odtwarza kształt wielu liter</li> <li>• nie zwraca uwagi na prawidłowe połączenia liter w wyrazie</li> <li>• w wolnym tempie przepisuje wyrazy i krótkie zdania popełniając liczne błędy</li> <li>• podejmuje próby pisania z pamięci prostych wyrazów</li> <li>• posiada fragmentaryczną wiedzę o języku: głoska, litera, sylaba, zdanie, itp.</li> </ul>
		1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełnia liczne błędy przy odwzorowywaniu liter</li> <li>• nie stosuje połączeń literowych, nieprawidłowo rozmieszcza litery w liniaturze</li> </ul>
MATEMATYCZNA	Rozumienie stosunków przestrzennych i cech wielkościowych	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni</li> <li>• sprawnie określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób</li> <li>• poprawnie określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu (także przedstawionej na fotografii czy obrazku)</li> <li>• doskonale porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej, np. długości czy masy; dokonuje klasyfikacji przedmiotów</li> <li>• sprawnie posługuje się pojęciami: pion, poziom</li> </ul>
		5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni</li> <li>• samodzielnie określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób</li> <li>• samodzielnie określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu (także przedstawionej na fotografii czy obrazku)</li> <li>• samodzielnie porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej, np. długości czy masy; dokonuje klasyfikacji</li> </ul>

			<p>przedmiotów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się pojęciami: pion, poziom</li> </ul>
		4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni</li> <li>• określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób</li> <li>• określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu (także przedstawionej na fotografii czy obrazku)</li> <li>• porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej, np. długości czy masy; dokonuje klasyfikacji przedmiotów</li> <li>• posługuje się pojęciami: pion, poziom</li> </ul>
		3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czasami określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni</li> <li>• nie zawsze określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób</li> <li>• czasami określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu (także przedstawionej na fotografii czy obrazku)</li> <li>• nie zawsze porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej, np. długości czy masy; dokonuje klasyfikacji przedmiotów</li> <li>• czasami posługuje się pojęciami: pion, poziom</li> </ul>
		2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z pomocą nauczyciela określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni</li> <li>• z pomocą nauczyciela określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób</li> <li>• z pomocą nauczyciela określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu (także przedstawionej na fotografii czy obrazku)</li> <li>• z pomocą nauczyciela porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej, np. długości czy masy; dokonuje</li> </ul>

			klasyfikacji przedmiotów <ul style="list-style-type: none"> <li>• z pomocą nauczyciela posługuje się pojęciami: pion, poziom</li> </ul>
		1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie określa i nie prezentuje wzajemnego położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni</li> <li>• nie określa i nie prezentuje kierunku ruchu przedmiotów oraz osób</li> <li>• nie określa położenia przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu (także przedstawionej na fotografii czy obrazku)</li> <li>• nie porównuje przedmiotów pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej, np. długości czy masy; nie dokonuje klasyfikacji przedmiotów</li> <li>• nie posługuje się pojęciami: pion, poziom,</li> </ul>
	Posługiwanie się liczbami	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• biegle wykonuje działania w pamięci wykraczając poza opracowany zakres</li> </ul>
		5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie liczy w pamięci w zakresie 20 z przekroczeniem progu dziesiętkowego i do 100 pełnymi dziesiątkami</li> <li>• sprawnie porównuje liczby z użyciem znaków <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math></li> </ul>
		4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dodaje i odejmuje w pamięci lub na konkretach w zakresie 20 z przekroczeniem progu dziesiętkowego i do 100 pełnymi dziesiątkami</li> <li>• poprawnie porównuje liczby z użyciem znaków <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math></li> </ul>
		3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• liczy w zakresie 20 na konkretach bez przekroczenia progu dziesiętkowego</li> <li>• poprawnie zapisuje liczby za pomocą cyfr</li> <li>• rozumie, że dodawanie i odejmowanie to działania wzajemnie odwrotne</li> <li>• na ogół poprawnie porównuje liczby z użyciem znaków <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math></li> </ul>
		2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapisuje i odczytuje liczby w zakresie 20</li> <li>• z pomocą nauczyciela dodaje i odejmuje na konkretach w zakresie 10</li> <li>• rozumie znaczenie znaków: <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math></li> </ul>
		1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie rozumie pojęcia liczby, nie umie porównywać liczb z użyciem</li> </ul>



			znaków $<$ , $>$ , $=$
Czytanie tekstów matematycznych, w tym rozwiązywanie zadań tekstowych	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawnie rozwiązuje, układa i przekształca zadania tekstowe o różnym stopniu trudności</li> </ul>	
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie układa treść zadania do ilustracji i formuły matematycznej</li> <li>• samodzielnie rozwiązuje zadania tekstowe proste i złożone</li> </ul>	
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• układa treść zadania do ilustracji i formuły matematycznej</li> <li>• rozwiązuje proste zadania tekstowe</li> </ul>	
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyróżnia dane i szukane, dostrzega związki między nimi</li> <li>• rozwiązuje proste zadania tekstowe przedstawione rysunkiem</li> <li>• podejmuje próbę układania treści zadania do ilustracji</li> </ul>	
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyróżnia dane i szukane, nie dostrzega związku między nimi</li> <li>• z pomocą nauczyciela rozwiązuje proste zadania tekstowe</li> </ul>	
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie wyróżnia danych, szukanych, w zadaniach tekstowych</li> <li>• nie dostrzega związku między danymi</li> </ul>	
Rozumienie pojęć geometrycznych	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawnie rozpoznaje figury geometryczne, zna ich nazwy i właściwości</li> <li>• rysuje odcinki i figury</li> <li>• samodzielnie kontynuuje regularność geometryczną w prostych motywach (szlaczki)</li> </ul>	
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie rozpoznaje figury geometryczne, zna ich nazwy</li> <li>• rysuje odcinki i figury</li> <li>• kontynuuje regularność geometryczną w prostych motywach (szlaczki)</li> </ul>	
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje i nazywa figury geometryczne</li> <li>• rysuje odcinki i wybrane figury</li> <li>• dostrzega regularność geometryczną w prostych motywach (szlaczki)</li> </ul>	
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje podstawowe figury geometryczne z pomocą nauczyciela</li> <li>• rysuje odcinki i niektóre figury</li> </ul>	

Stosowanie matematyki w sytuacjach życiowych			<ul style="list-style-type: none"> <li>dostrzega regularność geometryczną w prostych motywach (szlaczki)</li> </ul>
		2	<ul style="list-style-type: none"> <li>z pomocą nauczyciela rozpoznaje podstawowe figury geometryczne i regularności w szlaczkach</li> </ul>
		1	<ul style="list-style-type: none"> <li>nie rozpoznaje podstawowych figur geometrycznych</li> </ul>
		6	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna nazwy miesięcy, dni tygodnia</li> <li>sprawnie odczytuje, zapisuje i ustawia pełne godziny na zegarze w systemie 12- godzinnym</li> <li>zna jednostki długości, ciężaru i pojemności</li> <li>sprawnie układa i rozwiązuje proste zadania z tekstowe o kupowaniu i płaceniu posługując się monetami i banknotami</li> <li>zna cyfry rzymskie w zakresie XII</li> </ul>
		5	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna nazwy miesięcy, dni tygodnia</li> <li>samodzielnie odczytuje, zapisuje i ustawia pełne godziny na zegarze w systemie 12- godzinnym</li> <li>zna podstawowe jednostki długości, ciężaru i pojemności oraz wartość nabywczą banknotów i monet będących w obiegu</li> <li>zna cyfry rzymskie w zakresie XII</li> </ul>
		4	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna nazwy miesięcy, dni tygodnia, odczytuje, zapisuje i ustawia pełne godziny na zegarze</li> <li>liczy pieniądze</li> <li>zna podstawowe jednostki długości, ciężaru i pojemności</li> </ul>
		3	<ul style="list-style-type: none"> <li>z nielicznymi błędami wymienia nazwy miesięcy, dni tygodnia</li> <li>ustawia pełne godziny na zegarze</li> <li>liczy pieniądze</li> </ul>
		2	<ul style="list-style-type: none"> <li>z pomocą nauczyciela wymienia nazwy miesięcy, dni tygodnia</li> <li>z pomocą nauczyciela ustawia pełne godziny na zegarze</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• z pomocą nauczyciela liczy pieniądze</li> </ul>
		<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna nazw dni tygodnia, miesięcy, pór roku</li> <li>• nie potrafi odczytywać ani ustawiać godzin na zegarze</li> </ul>
<b>PRZYRODNICZA</b>	Rozumienie środowiska przyrodniczego, funkcji życiowych człowieka, ochrony zdrowia, bezpieczeństwa i odpoczynku oraz rozumienie przestrzeni geograficznej	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada rozległą wiedzę o otaczającym środowisku przyrodniczym</li> <li>• gromadzi materiały związane z przyrodą</li> <li>• czynnie bierze udział w omawianych zagadnieniach, dzieli się swoimi spostrzeżeniami i zebranymi zbiorami</li> <li>• samodzielnie wykonuje doświadczenia, potrafi wyciągnąć z nich wnioski</li> <li>• rozumie i stosuje w praktyce zasady ochrony środowiska</li> <li>• zawsze stosuje się do ustalonych zasad bezpieczeństwa w szkole</li> <li>• doskonale zna zasady bezpiecznego poruszania się po drogach</li> <li>• zawsze przestrzega zasad zdrowego, racjonalnego odżywiania się</li> <li>• rozumie potrzebę odpowiedniej ilości snu oraz ruchu na świeżym powietrzu</li> <li>• opisuje pracę ludzi różnych zawodów</li> <li>• wymienia nazwy kolejnych stolic Polski, samodzielnie wskazuje na mapie jej położenie</li> </ul>

		5	<ul style="list-style-type: none"><li>• posiada bogatą wiedzę o otaczającym środowisku przyrodniczym</li><li>• zna warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt</li><li>• wymienia korzyści, jakie przynoszą środowisku rośliny i zwierzęta</li><li>• charakteryzuje działania ludzi w poszczególnych porach roku</li><li>• omawia zachowania zwierząt w zależności od pór roku</li><li>• podejmuje rozsądne decyzje i nie naraża się na niebezpieczeństwa wynikające z pogody</li><li>• stosuje się do ustalonych zasad bezpieczeństwa w szkole</li><li>• bardzo dobrze zna zasady bezpiecznego poruszania się po drogach</li><li>• przestrzega zasad zdrowego, racjonalnego odżywiania się</li><li>• rozumie potrzebę odpowiedniej ilości snu oraz ruchu na świeżym powietrzu</li><li>• częściowo opisuje pracę ludzi różnych zawodów</li><li>• wymienia nazwę stolicy Polski, wskazuje na mapie jej położenie</li></ul>
--	--	---	--

		4	<ul style="list-style-type: none"><li>• posiada ogólną wiedzę o otaczającym środowisku przyrodniczym</li><li>• rozpoznaje i nazywa poznane gatunki roślin i zwierząt w poszczególnych ekosystemach</li><li>• potrafi zaobserwować zachodzące zmiany w przyrodzie w poszczególnych porach roku</li><li>• wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych</li><li>• rozumie prezentowaną prognozę pogody</li><li>• na ogół stosuje się do ustalonych zasad bezpieczeństwa w szkole</li><li>• dobrze zna zasady bezpiecznego poruszania się po drogach</li><li>• zwykle przestrzega zasad zdrowego, racjonalnego odżywiania się</li><li>• rozumie potrzebę odpowiedniej ilości snu oraz ruchu na świeżym powietrzu</li><li>• wie, na czym polega praca ludzi w różnych zawodach</li><li>• wymienia nazwę stolicy Polski, z pomocą wskazuje na mapie jej położenie</li></ul>
--	--	---	---

		3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada podstawową wiedzę o otaczającym środowisku przyrodniczym</li> <li>• orientuje się w świecie roślin i zwierząt w poszczególnych ekosystemach: park, las, pole, sad, ogród</li> <li>• ukierunkowany potrafi pielęgnować rośliny i prowadzić proste hodowle</li> <li>• nie zawsze przestrzega zasad ochrony przyrody</li> <li>• ma świadomość istnienia zagrożeń ze strony zjawisk przyrodniczych</li> <li>• czasami nie stosuje się do ustalonych zasad bezpieczeństwa w szkole</li> <li>• zna wybrane zasady bezpiecznego poruszania się po drogach</li> <li>• stara się przestrzegać wybranych zasad zdrowego, racjonalnego odżywiania się</li> <li>• nie do końca rozumie potrzebę odpowiedniej ilości snu oraz ruchu na świeżym powietrzu</li> <li>• wie, na czym polega praca ludzi w niektórych zawodach</li> <li>• wymienia nazwę stolicy Polski, tylko z pomocą nauczyciela wskazuje na mapie jej położenie</li> </ul>
--	--	---	---

		2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada wycinkową wiedzę o otaczającym środowisku przyrodniczym</li> <li>• tylko z pomocą potrafi wymienić omówione nazwy roślin i zwierząt z najbliższego otoczenia</li> <li>• ukierunkowany opowiada o zmianach zachodzących w przyrodzie w różnych porach roku</li> <li>• nie przywiązuje wagi do przestrzegania podstawowych zasad ochrony przyrody</li> <li>• czasami stosuje się do ustalonych zasad bezpieczeństwa w szkole</li> <li>• ma małą wiedzę na temat zasad bezpiecznego poruszania się po drogach</li> <li>• zna niektóre zasady zdrowego, racjonalnego odżywiania się</li> <li>• nie do końca rozumie potrzebę odpowiedniej ilości snu oraz ruchu na świeżym powietrzu</li> <li>• ma fragmentaryczną wiedzę na temat pracy ludzi w różnych zawodach</li> <li>• wymaga pomocy nauczyciela wymieniając nazwę stolicy Polski</li> </ul>
		1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie orientuje się w najbliższym środowisku przyrodniczym</li> <li>• nie jest zainteresowany prowadzeniem obserwacji przyrody</li> <li>• nie dba o ochronę przyrody</li> <li>• nie przestrzega ustalonych zasad bezpieczeństwa w szkole</li> <li>• nie zna zasad bezpiecznego poruszania się po drogach</li> <li>• nie zna zasad zdrowego, racjonalnego odżywiania się</li> <li>• nie rozumie potrzeb odpowiedniej ilości snu oraz ruchu na świeżym powietrzu dla prawidłowego funkcjonowania organizmu człowieka</li> <li>• z pomocą nauczyciela rozpoznaje niektóre zawody</li> <li>• nie zna nazwy stolicy Polski</li> </ul>

<b>PLASTYCZNA</b>  <b>I</b>  <b>TECHNICZNA</b>	Ekspresja twórcza	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• twórczo i estetycznie, wykonuje prace, które są bogate w szczegóły</li> <li>• ilustruje różne sceny oraz sytuacje realne i fantastyczne inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką</li> <li>• uwzględnia w pracach plastycznych wielkości, proporcje i układ obiektów</li> </ul>
		5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy oryginalne, zawsze estetyczne prace plastyczne</li> <li>• posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: barwa, kształt, faktura w technikach płaskich i przestrzennych</li> </ul>
		4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje różne techniki i środki ekspresji</li> <li>• ilustruje różne sceny i sytuacje realne</li> <li>• dba o estetykę prac</li> </ul>
		3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia zjawiska i wydarzenia otaczającej rzeczywistości</li> <li>• w pracach plastycznych stosuje proste techniki</li> <li>• zazwyczaj kończy rozpoczęte prace, nie zawsze dba o ich estetykę</li> <li>• prawidłowo rozpoznaje i nazywa barwy</li> </ul>
		2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• niestarannie wypełnia kontury obrazka, używa małej palety barw</li> <li>• używa barw nieadekwatnie do rzeczywistości</li> <li>• wykonuje schematyczne i odtwórcze prace plastyczne</li> <li>• wymaga ukierunkowania przez nauczyciela</li> </ul>
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykazuje słabą znajomość warsztatu plastycznego i umiejętność posługiwania się nim</li> <li>• kolorując obrazek, wychodzi poza kontury</li> <li>• niechętnie wykonuje nawet proste prace plastyczne, nie kończy ich</li> </ul>	
	Recepcja sztuk plastycznych	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i nazywa niektóre zabytki z wybranych miast Polski</li> <li>• posiada i wykorzystuje wiedzę na temat poznanych dziedzin sztuki, takich jak: rysunek, architektura, malarstwo, rzeźba, grafika</li> </ul>
			5
		5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i nazywa niektóre zabytki ze swojego regionu</li> <li>• posiada wiedzę na temat wybranych dziedzin sztuki, takich jak: rysunek,</li> </ul>



			<p>architektura, malarstwo, rzeźba, grafika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nazywa i rozpoznaje dziedziny sztuk plastycznych na podstawie wytworów</li> </ul>
		4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna niektóre zabytki i dzieła sztuki ze swojego miasta</li> <li>• posiada ogólną wiedzę na temat wybranych dziedzin sztuki, takich jak: rysunek, architektura, malarstwo, rzeźba</li> </ul>
		3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia dziedziny sztuk plastycznych</li> <li>• potrafi określić czym zajmuje się: malarz, rzeźbiarz, architekt</li> </ul>
		2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bardzo słabo opanował pojęcia i terminy związane z plastyką</li> </ul>
		1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie wykazuje żadnych zainteresowań sztuką</li> <li>• nie posługuje się pożądanymi terminami plastycznymi</li> </ul>
	Informacja techniczna dotycząca materiałów i technologii wytwarzania	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje oryginalne i pomysłowe prace techniczne, wykorzystując różnorodne materiały i przybory</li> <li>• prace są estetyczne i staranne</li> </ul>
		5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• chętnie wykonuje prace techniczne, stosując różnorodne materiały i przybory</li> <li>• prace są estetyczne i staranne</li> </ul>
		4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prace techniczne wykonuje zgodnie z projektem lub szablonem</li> <li>• prace są estetyczne</li> </ul>
		3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi posługiwać się podstawowymi przyborami</li> <li>• prace techniczne odbiegają od projektu lub szablonu, są mało estetyczne</li> </ul>
		2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymaga pomocy przy wykonywaniu prac technicznych</li> <li>• prace są nieestetyczne</li> </ul>
		1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• niechętnie wykonuje prace konstrukcyjne, nie kończy ich</li> <li>• ma kłopoty ze zrozumieniem podanej informacji technicznej</li> </ul>
	Organizacja pracy;	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa w miejscu pracy</li> <li>• sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku</li> <li>• korzysta z informacji technicznej dotyczącej prostych urządzeń</li> </ul>

	-stosowania narzędzi i obsługi urządzeń technicznych		domowych
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• zawsze zachowuje ostrożność korzystając z tych urządzeń</li> </ul>
		5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przestrzega zasad bezpieczeństwa i porządku w miejscu pracy</li> <li>• samodzielnie posługuje się niektórymi urządzeniami technicznymi używanymi w gospodarstwie domowym i pamięta o zachowaniu przy nich ostrożności</li> </ul>
		4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• najczęściej przestrzega podstawowych zasad bezpieczeństwa i porządku w miejscu pracy</li> <li>• podejmuje próby samodzielnego posługiwania się wybranymi urządzeniami domowymi zgodnie z ich przeznaczeniem</li> </ul>
		3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stara się o bezpieczeństwo i utrzymanie porządku w miejscu pracy</li> <li>• posługuje się wybranymi urządzeniami technicznymi używanymi w gospodarstwie domowym pod kierunkiem osób dorosłych</li> </ul>
		2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zawsze dba o bezpieczeństwo i utrzymanie porządku w miejscu pracy</li> <li>• zna urządzenia techniczne używane w gospodarstwie domowym i wie do czego służą</li> </ul>
		1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• jest niesamodzielny przy organizacji warsztatu pracy</li> <li>• nie przestrzega zasad bezpieczeństwa w czasie pracy</li> <li>• zna urządzenia techniczne używane w jego gospodarstwie domowym</li> </ul>

<b>WYCHOWANIE FIZYCZNE</b>	Utrzymanie higieny osobistej i zdrowia,	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• jest wyjątkowo sprawny motorycznie</li> <li>• ćwiczenia wykonuje bardzo dokładnie i z dużym zaangażowaniem</li> <li>• sprawnie rzuca piłką, toczy, pokonuje przeszkody, wykonuje ćwiczenia równoważne</li> </ul>
----------------------------	---	---	---

sprawności motorycznej oraz różne formy rekreacyjno-sportowych.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zawsze przestrzega reguł obowiązujących podczas zajęć</li> <li>• pomaga dzieciom niepełnosprawnym</li> <li>• uczestniczy w sportowych sekcjach szkolnych i pozaszkolnych i bierze udział w zawodach</li> <li>• ma zawsze odpowiedni strój</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• jest bardzo sprawny motorycznie</li> <li>• ćwiczenia wykonuje właściwą techniką, dokładnie i w odpowiednim tempie</li> <li>• samodzielnie rzuca piłką, toczy, pokonuje przeszkody, wykonuje ćwiczenia równoważne</li> <li>• przestrzega reguł obowiązujących podczas zajęć</li> <li>• dba o swoje zdrowie i higienę osobistą</li> <li>• rozumie potrzebę pomocy dzieciom niepełnosprawnym</li> <li>• ma zawsze odpowiedni strój</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dysponuje dużą sprawnością motoryczną</li> <li>• ćwiczenia wykonuje prawidłowo lecz nie zawsze dokładnie</li> <li>• opanował umiejętności: rzuty piłką, toczenie, pokonywanie przeszkód, ćwiczenia równoważne</li> <li>• na ogół przestrzega reguł obowiązujących podczas zajęć</li> <li>• często dba o swoje zdrowie i higienę osobistą</li> <li>• z reguły na zajęcia przynosi odpowiedni strój</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dysponuje przeciętną sprawnością motoryczną</li> <li>• wymaga zachęty i pomocy nauczyciela w celu opanowania podstawowych umiejętności z wychowania fizycznego</li> <li>• mało sprawnie chwyta piłkę, rzuca piłką, toczy, pokonuje przeszkody, wykonuje ćwiczenia równoważne</li> <li>• nie zawsze przestrzega reguł obowiązujących podczas zajęć</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapomina o zasadach ochrony zdrowia i higieny osobistej</li> <li>• czasami nie ćwiczy z powodu braku odpowiedniego stroju</li> </ul>
		2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mało sprawny motorycznie, nie wykazuje właściwej postawy i zaangażowania na zajęciach motorycznych, - - nie zawsze pamięta o bezpieczeństwie swoim i innych</li> <li>• rzadko wykazuje zainteresowanie dbałością o zdrowie i higienę osobistą</li> <li>• często zapomina o stroju gimnastycznym</li> </ul>
		1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie podejmuje jakichkolwiek prób wykonywania ćwiczeń</li> <li>• nie stosuje się do przyjętych reguł</li> <li>• nie wykazuje zainteresowania dbałością o zdrowie i higienę osobistą</li> <li>• nie przynosi stroju gimnastycznego</li> </ul>
MUZYCZNA	Słuchanie muzyki; ekspresja muzyczna i śpiew; improwizacja ruchowa, rytmika i taniec; znajomość form zapisu dźwięku	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykazuje wysokie umiejętności muzyczne - rozpoznaje różne rodzaje muzyki na podstawie nastroju, tempa i innych elementów</li> <li>• wyraża swe doznania związane z poznawanymi utworami muzycznymi i ilustruje je za pomocą obrazów, ruchów i słów, rozpoznaje i odczytuje znaki muzyczne</li> <li>• gra na instrumentach perkusyjnych</li> <li>• uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych formach aktywności muzycznej</li> </ul>
		5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru</li> <li>• odtwarza rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych</li> <li>• świadomie i aktywnie słucha muzyki</li> <li>• kulturalnie zachowuje się na koncercie oraz w czasie śpiewania hymnu</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• wie, że muzykę można zapisać i odczytać</li> </ul>
		4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powtarza proste melodie</li> <li>• realizuje proste tematy rytmiczne</li> <li>• wyraża nastrój i charakter muzyki, pływając i tańcząc</li> <li>• potrafi zachować się kulturalnie na koncercie oraz przyjąć właściwą postawę podczas śpiewania hymnu państwowego</li> </ul>
		3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje śpiewanki i rymowanki tematyczne zna teksty piosenek i melodię po długotrwałym powtarzaniu</li> <li>• dostrzega zmiany dynamiczne w muzyce</li> <li>• stara się zachować kulturalnie podczas koncertu</li> </ul>
		2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ma trudności z opanowaniem treści i melodii piosenek</li> <li>• słabo reaguje na zmianę tempa i dynamiki</li> <li>• niechętnie uczestniczy w koncertach i innych prezentacjach muzycznych</li> </ul>
		1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie opanowuje treści i melodii piosenek</li> <li>• słabo radzi sobie z wyklaskiwaniem i wystukiwaniem podanego rytmu</li> <li>• niechętnie uczestniczy w zabawach muzycznych</li> <li>• rozprasza się podczas słuchania muzyki</li> </ul>
		6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawnie włącza i wyłącza komputer</li> <li>• biegle posługuje się wybranymi elementami edytora graficznego Paint i edytora tekstu Ms Word</li> <li>• zdobytą wiedzę wykorzystuje w twórczy sposób</li> <li>• przestrzega ograniczeń zdrowotnych i wychowawczych w pracy z komputerem</li> </ul>

<b>INFORMATYCZ NA</b>	Rozumienie, analizowanie i rozwiązywanie problemów, programowanie, posługiwanie się komputerem, rozwijanie kompetencji społecznych, przestrzeganie praw i zasad bezpieczeństwa		<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawnie programuje wizualnie proste sytuacje z wykorzystaniem symboli: w prawo, w lewo, w górę, w dół</li> <li>• sprawnie wykonuje polecenia dla określonego działania, prowadzące do określonego celu</li> <li>• doskonale posługuje się myszką, wykonując polecenia: złap, przenieś, upuść</li> </ul>
		<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie włącza i wyłącza komputer</li> <li>• sprawnie posługuje się wybranymi elementami edytora graficznego Paint i edytora tekstu Ms Word</li> <li>• korzysta z komputera nie narażając własnego zdrowia</li> <li>• samodzielnie programuje wizualnie proste sytuacje z wykorzystaniem symboli: w prawo, w lewo, w górę, w dół</li> <li>• samodzielnie wykonuje polecenia dla określonego działania, prowadzące do określonego celu</li> <li>• sprawnie posługuje się myszką, wykonując polecenia: złap, przenieś, upuść</li> </ul>
		<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• włącza i wyłącza komputer posługuje się wybranymi elementami edytora graficznego Paint i edytora tekstu Ms Word</li> <li>• stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera</li> <li>• programuje wizualnie proste sytuacje z wykorzystaniem symboli: w prawo, w lewo, w górę, w dół</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje polecenia dla określonego działania, prowadzące do określonego celu</li> <li>• posługuje się myszką, wykonując polecenia: złap, przenieś, upuść</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• włącza i wyłącza komputer z niewielką pomocą nauczyciela</li> <li>• z pomocą posługuje się wybranymi elementami edytora graficznego Paint i edytora tekstu Ms Word</li> <li>• zna zasady bezpieczeństwa pracy przy komputerze, ale nie zawsze je stosuje</li> <li>• zazwyczaj programuje wizualnie proste sytuacje z wykorzystaniem symboli: w prawo, w lewo, w górę, w dół</li> <li>• zazwyczaj wykonuje polecenia dla określonego działania, prowadzące do określonego celu</li> <li>• potrafi posługiwać się myszką, wykonując polecenia: złap, przenieś, upuść</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• włącza i wyłącza komputer z pomocą nauczyciela</li> <li>• tylko z pomocą posługuje się wybranymi elementami edytora graficznego Paint i edytora tekstu Ms Word, - rzadko przestrzega zasad bezpieczeństwa w pracy przy komputerze</li> <li>• z pomocą nauczyciela programuje wizualnie proste sytuacje z wykorzystaniem symboli: w prawo, w lewo, w górę, w dół</li> <li>• z pomocą nauczyciela wykonuje polecenia dla określonego działania, prowadzące do określonego celu</li> <li>• z pomocą nauczyciela posługuje się myszką, wykonując polecenia: złap, przenieś, upuść</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie potrafi włączyć i wyłączyć komputera</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• nie potrafi z pomocą posługiwać się wybranymi elementami edytora graficznego Paint i edytora tekstu Ms Word</li><li>• nie przestrzega zasad bezpieczeństwa w pracy przy komputerze</li><li>• nie programuje wizualnie proste sytuacje z wykorzystaniem symboli: w prawo, w lewo, w górę, w dół</li><li>• nie wykonuje poleceń dla określonego działania, prowadzące do określonego celu</li><li>• nie posługuje się myszką, wykonując polecenia: złap, przenieś, upuść</li></ul>
--	--	--



# Klasa 2

Edukacja	Zakres umiejętności	Poziom osiągnięć	Kryteria Uczeń:
POLONISTYCZNA	Słuchanie	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zawsze uważnie słucha ze zrozumieniem poleceń, wypowiedzi innych oraz czytanych tekstów</li> <li>• korzysta z przekazanych informacji</li> <li>• samodzielnie i sprawnie wykonuje zadanie wg usłyszonej instrukcji</li> <li>• zawsze słucha i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiedzania się</li> </ul>
		5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obdarza uwagę innych</li> <li>• uważnie słucha poleceń, wypowiedzi innych oraz czytanych tekstów</li> <li>• korzysta z przekazanych informacji</li> <li>• samodzielnie wykonuje zadanie wg usłyszonej instrukcji</li> <li>• słucha i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiedzania się</li> </ul>
		4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• słucha poleceń, wypowiedzi innych oraz czytanych tekstów</li> <li>• rozumie, co przekazują inni</li> <li>• wykonuje zadanie wg usłyszonej instrukcji</li> <li>• na ogół słucha i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiedzania się</li> </ul>
		3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zawsze słucha poleceń, wypowiedzi innych, czytanych tekstów</li> <li>• stara się zrozumieć, co przekazują inni</li> <li>• stara się wykonać zadanie wg usłyszonej instrukcji</li> <li>• stara się słuchać i czekać na swoją kolej oraz panować nad chęcią nagłego wypowiedzania się</li> </ul>

		2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nieuważnie słucha poleceń, wypowiedzi innych, czytanych tekstów</li> <li>• z pomocą nauczyciela wykonuje zadanie wg usłyszonej instrukcji</li> <li>• podejmuje próby słuchania i czekania na swoją kolej oraz panowania nad chęcią nagłego wypowiedzania się</li> </ul>
		1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mimo zachęty zwykle nie słucha poleceń, wypowiedzi innych, czytanych tekstów</li> <li>• nie wykonuje zadanie wg usłyszonej instrukcji</li> <li>• nie potrafi słuchać i czekać na swoją kolej oraz panować nad chęcią nagłego wypowiedzania się</li> </ul>
	Mówienie	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywnie uczestniczy w rozmowach inspirowanych życiem codziennym i literaturą</li> <li>• płynnie i wyraziście wypowiada się w uporządkowanej i rozwiniętej formie na każdy temat, z odpowiednią intonacją</li> <li>• samodzielnie formułuje pytania adekwatnie do sytuacji i samorzutnie udziela odpowiedzi</li> <li>• wypowiedzi są zawsze zrozumiałe i poprawne pod względem składniowym i fleksyjnym</li> <li>• prezentuje własne zdanie</li> <li>• posiada bogaty zasób słownictwa</li> <li>• bierze udział w konkursach recytatorskich</li> <li>• samodzielnie i sprawnie porządkuje swoją wypowiedź i poprawia w niej błędy</li> </ul>
		5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bierze aktywny udział w rozmowach inspirowanych życiem codziennym i literaturą</li> <li>• płynnie wypowiada się w uporządkowanej formie na każdy temat, z odpowiednią intonacją</li> <li>• formułuje pytania adekwatnie do sytuacji i samorzutnie udziela odpowiedzi</li> <li>• wypowiedzi są zrozumiałe i poprawne pod względem składniowym i fleksyjnym</li> <li>• prezentuje dość bogaty zasób słownictwa</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• recytuje z pamięci wiersze oraz wygłasza krótkie fragmenty prozy</li> <li>• samodzielnie porządkuje swoją wypowiedź i poprawia w niej błędy</li> </ul>
		4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bierze udział w rozmowach inspirowanych życiem codziennym i literaturą</li> <li>• wypowiada się w uporządkowanej formie na podany temat</li> <li>• formułuje pytania i udziela odpowiedzi</li> <li>• posiada adekwatny do wieku zasób słownictwa</li> <li>• wypowiedzi są na ogół poprawne pod względem składniowym i fleksyjnym</li> <li>• recytuje z pamięci wiersze</li> <li>• porządkuje swoją wypowiedź i poprawia w niej błędy</li> </ul>
		3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uczestniczy w rozmowach inspirowanych życiem codziennym i literaturą</li> <li>• wypowiada się wyrazami i pojedynczymi zdaniami na podany temat</li> <li>• z pomocą nauczyciela formułuje pytania i udziela odpowiedzi</li> <li>• posiada dość ubogi zasób słownictwa</li> <li>• wypowiedzi są nie zawsze poprawne pod względem składniowym i fleksyjnym</li> <li>• recytuje z pamięci fragmenty wierszy</li> <li>• z pomocą nauczyciela porządkuje swoją wypowiedź i poprawia w niej błędy</li> </ul>
		2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stara się uczestniczyć w rozmowach inspirowanych życiem codziennym i literaturą</li> <li>• wypowiada się wyrazami na wybrane tematy</li> <li>• z pomocą nauczyciela podejmuje próby formułowania pytań i odpowiedzi</li> <li>• posiada ubogi zasób słownictwa</li> <li>• wypowiedzi przeważnie nie są poprawne pod względem składniowym i fleksyjnym</li> <li>• recytuje z pamięci fragmenty krótkich wierszy</li> <li>• z pomocą nauczyciela stara się porządkować swoją wypowiedź i poprawić w niej błędy</li> </ul>

		1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ma trudności, by uczestniczyć w rozmowach inspirowanych życiem codziennym i literaturą</li> <li>• czasami wypowiada się na wybrane, bliskie mu tematy</li> <li>• nawet z pomocą nauczyciela nie podejmuje prób formułowania pytań i odpowiedzi</li> <li>• posiada bardzo ubogi zasób słownictwa</li> <li>• wypowiedzi nie są poprawne pod względem składniowym i fleksyjnym</li> <li>• nie podejmuje próby recytacji z pamięci fragmentów krótkich wierszy</li> </ul>
	Czytanie	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta płynnie, z ekspresją każdy tekst</li> <li>• doskonale rozumie cicho czytany tekst</li> <li>• sprawnie czyta z podziałem na role z zachowaniem odpowiedniej intonacji</li> <li>• zawsze samodzielnie wyszukuje w tekście potrzebne informacje</li> <li>• sprawnie wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich oraz ustala kolejność zdarzeń</li> <li>• samodzielnie odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości</li> <li>• czyta książki, lektury, czasopisma</li> </ul>
		5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta płynnie i wyraziście opracowane teksty</li> <li>• bardzo dobrze rozumie cicho czytany tekst</li> <li>• czyta z podziałem na role z zachowaniem odpowiedniej intonacji</li> <li>• samodzielnie wyszukuje w tekście potrzebne informacje</li> <li>• wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich oraz ustala kolejność zdarzeń</li> <li>• odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości</li> <li>• czyta książki, lektury, czasopisma</li> </ul>
		4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta poprawnie opracowane teksty</li> <li>• rozumie cicho czytany tekst</li> <li>• czyta z podziałem na role</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje w tekście potrzebne informacje</li> <li>• na ogół poprawnie wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich oraz ustala kolejność zdarzeń</li> <li>• przeważnie odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości</li> <li>• czyta książki, lektury</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wyrazami i zdaniami opracowane teksty</li> <li>• częściowo rozumie cicho czytany tekst</li> <li>• z pomocą nauczyciela czyta z podziałem na role</li> <li>• wyszukuje w tekście niektóre, wybrane informacje</li> <li>• stara się wyodrębniać postacie i zdarzenia w utworach literackich</li> <li>• z pomocą nauczyciela ustala kolejność zdarzeń</li> <li>• stara się odróżniać elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości</li> <li>• czyta lektury</li> </ul>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta techniką mieszaną (głoskując lub sylabizując) krótkie, opracowane teksty</li> <li>• fragmentarycznie rozumie cicho czytany tekst</li> <li>• podejmuje próby czytania z podziałem na role</li> <li>• z pomocą nauczyciela podejmuje próby wyszukiwania w tekście niezbędnych informacji</li> <li>• z pomocą nauczyciela podejmuje próby wyodrębnienia postaci i zdarzeń w utworach literackich</li> <li>• nie odróżnia elementów świata fikcji od realnej rzeczywistości</li> <li>• z pomocą czyta lektury</li> </ul>
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głoskując krótkie, opracowane teksty</li> <li>• nie rozumie cicho czytanego tekstu</li> <li>• nie czyta z podziałem na role</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• nawet z pomocą nauczyciela nie podejmuje prób wyszukiwania w tekście niezbędnych informacji</li> <li>• nawet z pomocą nauczyciela nie podejmuje prób wyodrębnienia postaci i zdarzeń w utworach literackich</li> <li>• nie odróżnia elementów świata fikcji od realnej rzeczywistości</li> <li>• nie czyta lektury</li> </ul>
Pisanie i kształcenie językowe	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze kształtnie, starannie i czytelnie</li> <li>• dba o estetykę oraz poprawność graficzną pisma</li> <li>• bezbłędnie przepisuje teksty oraz pisze z pamięci i ze słuchu</li> <li>• zna i zawsze stosuje reguły pisowni</li> <li>• samodzielnie konstruuje spójną, ciekawą wypowiedź kilkuzdaniową</li> <li>• samodzielnie pisze pisma użytkowe, zachowując poprawność gramatyczną, ortograficzną i interpunkcyjną</li> <li>• samodzielnie porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej wg pierwszej i drugiej litery</li> <li>• biegle wyróżnia w wypowiedziach ustnych i pisemnych zdania, wyrazy, samogłoski i spółgłoski,</li> <li>• doskonale rozpoznaje rodzaje zdań</li> <li>• samodzielnie rozróżnia rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki</li> <li>• sprawnie rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne</li> <li>• zawsze łączy wyrazy w wypowiedzenia i poprawnie formułuje zdania pojedyncze</li> <li>• samodzielnie odróżnia i nazywa utwory wierszowane od pisanych prozą</li> <li>• zawsze określa rodzaje tekstu: notatka, zagadka, życzenia</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze starannie i czytelnie</li> <li>• dba o estetykę i poprawność graficzną pisma</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie przepisuje teksty</li> <li>• bardzo dobrze pisze z pamięci i ze słuchu</li> <li>• zna i stosuje reguły pisowni</li> <li>• konstruuje spójną wypowiedź kilkuzdaniową</li> <li>• pisze pisma użytkowe zachowując poprawność gramatyczną, ortograficzną i interpunkcyjną</li> <li>• porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej wg pierwszej i drugiej litery</li> <li>• sprawnie wyróżnia w wypowiedziach ustnych i pisemnych zdania, wyrazy, samogłoski i spółgłoski</li> <li>• samodzielnie rozpoznaje rodzaje zdań</li> <li>• bardzo dobrze rozróżnia rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki</li> <li>• samodzielnie rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne</li> <li>• bezbłędnie łączy wyrazy w wypowiedzenia i poprawnie formułuje zdania pojedyncze</li> <li>• bardzo dobrze odróżnia i nazywa utwory wierszowane od pisanych prozą</li> <li>• samodzielnie określa rodzaje tekstu: notatka, zagadka, życzenia</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze czytelnie</li> <li>• dba o poprawność graficzną pisma, (zachowuje proporcje, prawidłowo łączy litery, mieści się w liniaturze)</li> <li>• przepisuje teksty</li> <li>• poprawnie pisze z pamięci i słuchu</li> <li>• zna większość zasad pisowni</li> <li>• podejmuje udane próby pisania kilkuzdaniowych wypowiedzi na dany temat</li> <li>• pisze pisma użytkowe</li> <li>• porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie wyróżnia w wypowiedziach ustnych i pisemnych zdania, wyrazy, samogłoski i spółgłoski</li> <li>• rozpoznaje rodzaje zdań</li> <li>• rozróżnia rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki</li> <li>• rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne</li> <li>• łączy wyrazy w wypowiedzenia i poprawnie formułuje zdania pojedyncze</li> <li>• odróżnia i nazywa utwory wierszowane od pisanych prozą</li> <li>• określa rodzaje tekstu: notatka, zagadka, życzenia</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze niezbyt czytelnie i starannie</li> <li>• nie zawsze dba o poprawność graficzną pisma</li> <li>• w przepisywaniu, pisaniu z pamięci i ze słuchu popełnia błędy ortograficzne i interpunkcyjne</li> <li>• zna wybrane zasady pisowni</li> <li>• podejmuje próby pisania zdań na dany temat</li> <li>• przy wsparciu pisze pisma użytkowe</li> <li>• z pomocą porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej</li> <li>• wyróżnia w wypowiedziach ustnych i pisemnych zdania, wyrazy, samogłoski i spółgłoski</li> <li>• stara się rozpoznawać rodzaje zdań</li> <li>• z pomocą nauczyciela rozróżnia rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki</li> <li>• przy wsparciu rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne</li> <li>• stara się łączyć wyrazy w wypowiedzenia i poprawnie formułuje zdania pojedyncze</li> <li>• przy wsparciu odróżnia i nazywa utwory wierszowane od pisanych prozą</li> <li>• z pomocą określa rodzaje tekstu: notatka, zagadka, życzenia</li> </ul>



	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie dba o czytelność i poprawność graficzną pisma</li> <li>• w przepisywaniu popełnia liczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne</li> <li>• z pamięci i ze słuchu pisze tylko proste wyrazy</li> <li>• zna niektóre zasady pisowni, ma problemy z ich stosowaniem</li> <li>• z pomocą nauczyciela podejmuje próby pisania zdań na dany temat oraz pism użytkowych</li> <li>• z pomocą nauczyciela podejmuje próby układania wyrazów w kolejności ortograficznej</li> <li>• z pomocą nauczyciela wyróżnia w wypowiedziach ustnych i pisemnych zdania, wyrazy, samogłoski i spółgłoski</li> <li>• podejmuje próbę rozpoznawania rodzajów zdań</li> <li>• przy wsparciu podejmuje próby rozróżnia rzeczownika, czasownika, przymiotnika</li> <li>• sporadycznie rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne</li> <li>• przy wsparciu podejmuje próby łączenia wyrazów w wypowiedzenia i poprawnie formułuje zdania pojedyncze</li> <li>• czasami odróżnia i nazywa utwory wierszowane od pisanych prozą</li> <li>• sporadycznie określa rodzaje tekstu: notatka, zagadka, życzenia</li> </ul>
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zachowuje kształtu liter oraz prawidłowego ich zapisu i łączenia</li> <li>• nie przepisuje tekstów pisanych, drukowanych</li> <li>• nie pisze z pamięci i ze słuchu</li> <li>• nie zna zasad pisowni i ich nie stosuje</li> <li>• nawet z pomocą nauczyciela nie podejmuje próby budowania i zapisywania zdań</li> <li>• nawet z pomocą nauczyciela uczeń nie wykonuje zadań zawartych w podstawie programowej w zakresie kształcenia językowego</li> </ul>

<b>MATEMATYCZNA</b>	Rozumienie stosunków przestrzennych i cech wielkościowych	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni</li> <li>• sprawnie określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób</li> <li>• sprawnie określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu (także przedstawionej na fotografii czy obrazku)</li> <li>• doskonale porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej, np. długości czy masy</li> <li>• bezbłędnie i twórczo dokonuje klasyfikacji przedmiotów</li> <li>• sprawnie posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos</li> </ul>
		<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni,</li> <li>• samodzielnie określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób</li> <li>• samodzielnie określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu (także przedstawionej na fotografii czy obrazku)</li> <li>• samodzielnie porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej, np. długości czy masy</li> <li>• bezbłędnie dokonuje klasyfikacji przedmiotów</li> <li>• bezbłędnie posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos</li> </ul>
		<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni</li> <li>• określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób</li> <li>• określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu (także przedstawionej na fotografii czy obrazku)</li> <li>• porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej, np. długości czy masy</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokonuje klasyfikacji przedmiotów</li> <li>• posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos</li> </ul>
		3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czasami określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni</li> <li>• nie zawsze określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób</li> <li>• czasami określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu (także przedstawionej na fotografii czy obrazku)</li> <li>• nie zawsze porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej, np. długości czy masy; dokonuje klasyfikacji przedmiotów</li> <li>• czasami posługuje się pojęciami: pion, poziom</li> </ul>
		2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z pomocą nauczyciela określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni</li> <li>• z pomocą nauczyciela określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób</li> <li>• z pomocą nauczyciela określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu (także przedstawionej na fotografii czy obrazku)</li> <li>• z pomocą nauczyciela porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej, np. długości czy masy przy wsparciu dokonuje klasyfikacji przedmiotów</li> <li>• z pomocą nauczyciela posługuje się pojęciami: pion, poziom</li> </ul>
		1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie określa i nie prezentuje wzajemnego położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni</li> <li>• nie określa i nie prezentuje kierunku ruchu przedmiotów oraz osób</li> <li>• nie określa położenia przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu (także przedstawionej na fotografii czy obrazku)</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>nie porównuje przedmiotów pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej, np. długości czy masy</li> <li>nie dokonuje klasyfikacji przedmiotów</li> <li>nie posługuje się pojęciami: pion, poziom</li> </ul>
Rozumienie liczb i ich własności oraz posługiwanie się liczbami		6	<ul style="list-style-type: none"> <li>doskonale liczy w przód i wstecz od podanej liczby po 1, 2, 5, 10, itp.</li> <li>biegle odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr liczby w zakresie 1000</li> <li>zawsze samodzielnie wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby, wskazuje jedności, dziesiątki, setki</li> <li>sprawnie określa kolejność, posługując się liczbą porządkową</li> <li>biegle porównuje liczby z użyciem znaków <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math></li> <li>doskonale porządkuje liczby rosnąco i malejąco</li> <li>zawsze rozumie sformułowania liczba o 7 większa i o 9 mniejsza</li> <li>zawsze samodzielnie wyjaśnia istotę czterech działań matematycznych oraz związki między nimi</li> <li>zawsze korzysta z własności działań</li> <li>sprawnie dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiątkowego i do 1000 pełnymi dziesiątkami oraz setkami</li> <li>biegle mnoży i dzieli w pamięci w zakresie tabliczki mnożenia</li> <li>doskonale rozwiązuje równania z niewiadomą w postaci okienka</li> <li>stosuje własne strategie w obliczeniach</li> <li>biegle wykonuje działania w pamięci wykraczając poza opracowany zakres</li> </ul>
		5	<ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie liczy w przód i wstecz od podanej liczby po 1, 2, 5, 10, itp.</li> <li>samodzielnie odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr liczby w zakresie 1000</li> <li>prawidłowo wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby, wskazuje jedności, dziesiątki, setki</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie określa kolejność, posługując się liczbą porządkową</li> <li>• samodzielnie porównuje liczby z użyciem znaków <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math></li> <li>• samodzielnie porządkuje liczby rosnąco i malejąco</li> <li>• prawidłowo rozumie sformułowania liczba o 7 większa i o 9 mniejsza</li> <li>• prawidłowo wyjaśnia istotę czterech działań matematycznych oraz związku między nimi</li> <li>• korzysta z własności działań</li> <li>• samodzielnie dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiętkowego i do 1000 pełnymi dziesiątkami oraz setkami</li> <li>• samodzielnie mnoży i dzieli w pamięci w zakresie tabliczki mnożenia</li> <li>• samodzielnie rozwiązuje równania z niewiadomą w postaci okienka</li> <li>• stosuje własne strategie w obliczeniach</li> </ul>
		4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• liczy w przód i wstecz od podanej liczby po 1, 2, 5, 10, itp.</li> <li>• odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr liczby w zakresie 1000</li> <li>• wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby, wskazuje jedności, dziesiątki, setki</li> <li>• określa kolejność, posługując się liczbą porządkową</li> <li>• porównuje liczby z użyciem znaków <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math></li> <li>• porządkuje liczby rosnąco i malejąco</li> <li>• rozumie sformułowania liczba o 7 większa i o 9 mniejsza</li> <li>• wyjaśnia istotę czterech działań matematycznych oraz związku między nimi</li> <li>• korzysta intuicyjnie z własności działań</li> <li>• dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiętkowego i do 1000 pełnymi dziesiątkami oraz setkami, czasami stosuje konkrety</li> <li>• mnoży i dzieli w pamięci w zakresie tabliczki mnożenia, czasami stosuje konkrety</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwiązuje równania z niewiadomą w postaci okienka</li> <li>• stosuje własne strategie w obliczeniach</li> </ul>
		3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• na ogół liczy w przód oraz przy wsparciu wstecz od podanej liczby po 1, 2, 5, 10, itp.</li> <li>• z pomocą nauczyciela odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr liczby w zakresie 1000</li> <li>• przy wsparciu wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby i wskazuje jedności, dziesiątki, setki</li> <li>• na ogół określa kolejność, posługując się liczbą porządkową</li> <li>• przeważnie porównuje liczby z użyciem znaków <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math></li> <li>• przy wsparciu porządkuje liczby rosnąco i malejąco</li> <li>• stara się zrozumieć sformułowania liczba o 7 większa i o 9 mniejsza</li> <li>• podejmuje próby wyjaśnienia istoty czterech działań matematycznych oraz związków między nimi</li> <li>• stara się korzystać intuicyjnie z własności działań</li> <li>• na ogół dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiętkowego i do 1000 pełnymi dziesiątkami oraz setkami, stosuje konkrety</li> <li>• przeważnie mnoży i dzieli w zakresie tabliczki mnożenia, stosuje konkrety</li> <li>• z pomocą nauczyciela rozwiązuje równania z niewiadomą w postaci okienka</li> <li>• próbuje stosować własne strategie w obliczeniach</li> </ul>
		2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z pomocą nauczyciela stara się liczyć w przód i wstecz od podanej liczby po 1, 2, 5, 10, itp.</li> <li>• z dużą pomocą nauczyciela odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr liczby w zakresie 1000</li> <li>• przy wsparciu podejmuje próby wyjaśnienia znaczenia cyfr w zapisie liczby i wskazania jedności, dziesiątek, setek</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• czasami stara się określić kolejność, posługując się liczbą porządkową</li> <li>• z dużą pomocą podejmuje próby porównywania liczb z użyciem znaków <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math></li> <li>• przy wsparciu stara się porządkować liczby rosnąco i malejąco</li> <li>• stara się zrozumieć sformułowania liczba o 7 większa i o 9 mniejsza z zastosowaniem konkretów</li> <li>• z pomocą podejmuje próby wyjaśnienia istoty czterech działań matematycznych oraz związków między nimi</li> <li>• z pomocą stara się korzystać intuicyjnie z własności działań</li> <li>• z pomocą nauczyciela oraz na konkretach dodaje i odejmuje w zakresie 50 z przekroczeniem progu dziesiętkowego i do 100 pełnymi dziesiątkami</li> <li>• przy wsparciu i na konkretach mnoży oraz dzieli w zakresie 50</li> <li>• z dużą pomocą i na konkretach rozwiązuje równania z niewiadomą w postaci okienka</li> <li>• ma trudności ze stosowaniem własnych strategii w obliczeniach</li> </ul>
		1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie liczy w przód i wstecz od podanej liczby po 1, 2, 5, 10, itp.</li> <li>• nie odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr liczby w zakresie 100</li> <li>• nie wyjaśnia znaczenia cyfr w zapisie liczby, nie wskazuje jedności, dziesiątki, setki</li> <li>• nie określa kolejności, posługując się liczbą porządkową</li> <li>• nie porównuje liczb z użyciem znaków <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math></li> <li>• nie porządkuje liczb rosnąco i malejąco</li> <li>• nie rozumie sformułowania liczba o 7 większa i o 9 mniejsza</li> <li>• nie wyjaśnia istoty czterech działań matematycznych oraz związków między nimi</li> <li>• nie korzysta intuicyjnie z własności działań</li> <li>• nie dodaje i nie odejmuje na konkretach w zakresie 50 z przekroczeniem progu dziesiętkowego i do 100 pełnymi dziesiątkami</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>nie mnoży i nie dzieli na konkretach w zakresie 50</li> <li>nie rozwiązuje równań z niewiadomą w postaci okienka</li> <li>nie stosuje własnych strategii w obliczeniach</li> </ul>
Czytanie tekstów matematycznych, w tym rozwiązywanie zadań tekstowych	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>zawsze sprawnie układa treść zadania do ilustracji i formuły matematycznej</li> <li>sprawnie analizuje, rozwiązuje i przekształca zadania tekstowe o różnym stopniu trudności</li> <li>doskonale tworzy własne strategie rozwiązywania zadań</li> <li>sprawnie rozwiązuje i tworzy łamigłówki matematyczne</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie układa treść zadania do ilustracji i formuły matematycznej</li> <li>samodzielnie analizuje, rozwiązuje i przekształca zadania tekstowe o różnym stopniu trudności</li> <li>samodzielnie tworzy własne strategie rozwiązywania zadań</li> <li>samodzielnie rozwiązuje i tworzy łamigłówki matematyczne</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>układa treść zadania do ilustracji i formuły matematycznej</li> <li>analizuje i rozwiązuje proste oraz wybrane złożone zadania tekstowe</li> <li>tworzy własne strategie rozwiązywania zadań</li> <li>rozwiązuje i tworzy łamigłówki matematyczne</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>przy wsparciu układa treść zadania do ilustracji i formuły matematycznej</li> <li>z pomocą analizuje i rozwiązuje proste oraz wybrane złożone zadania tekstowe</li> <li>podjmuje próby tworzenia własnych strategii rozwiązywania zadań</li> <li>z pomocą nauczyciela rozwiązuje łamigłówki matematyczne oraz podejmuje próby ich tworzenia</li> </ul>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>przy wsparciu czasami układa treść zadania do ilustracji i formuły matematycznej</li> <li>z pomocą analizuje i rozwiązuje wybrane, proste zadania tekstowe</li> <li>przy wsparciu podejmuje próby tworzenia własnych strategii rozwiązywania zadań</li> </ul>



Rozumienie pojęć geometrycznych		<ul style="list-style-type: none"> <li>z pomocą nauczyciela podejmuje próby rozwiązania łamigłówek matematycznych</li> </ul>
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>nie wyróżnia danych, szukanych, w zadaniach tekstowych</li> <li>nie dostrzega związku między danym</li> <li>nie rozwiązuje łamigłówek matematycznych</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>biegle rozpoznaje i nazywa figury geometryczne</li> <li>sprawnie i dokładnie rysuje odcinki i wybrane figury geometryczne</li> <li>sprawnie i bezbłędnie mierzy długości odcinków i boków figur geometrycznych</li> <li>doskonale posługuje się jednostkami długości: centymetr, metr</li> <li>zawsze dostrzega symetrię</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie rozpoznaje i nazywa figury geometryczne</li> <li>samodzielnie i dokładnie rysuje odcinki i wybrane figury geometryczne</li> <li>bezbłędnie mierzy długości odcinków i boków figur geometrycznych</li> <li>sprawnie posługuje się jednostkami długości: centymetr, metr</li> <li>prawidłowo dostrzega symetrię</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje i nazywa figury geometryczne</li> <li>rysuje odcinki i wybrane figury geometryczne</li> <li>mierzy długości odcinków i boków figur geometrycznych</li> <li>posługuje się jednostkami długości: centymetr, metr</li> <li>dostrzega symetrię</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>przy wsparciu rozpoznaje i nazywa figury geometryczne</li> <li>z pomocą nauczyciela rysuje odcinki i wybrane figury geometryczne</li> <li>z pomocą nauczyciela mierzy długości odcinków i boków figur geometrycznych</li> <li>na ogół posługuje się jednostkami długości: centymetr, metr</li> <li>stara się dostrzegać symetrię</li> </ul>
	2	przy dużym wsparciu rozpoznaje i nazywa figury geometryczne

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• sporadycznie rysuje odcinki i wybrane figury geometryczne</li> <li>• z pomocą nauczyciela stara się mierzyć długości odcinków i boków figur geometrycznych</li> <li>• podejmuje próby posługiwania się jednostkami długości: centymetr, metr</li> <li>• przy wsparciu stara się dostrzegać symetrię</li> </ul>
		1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie rozpoznaje i nie nazywa podstawowych figur geometrycznych</li> <li>• nie rysuje odcinków i wybranych figur geometrycznych</li> <li>• nie mierzy długości odcinków i boków figur geometrycznych</li> <li>• nie posługuje się jednostkami długości: centymetr, metr</li> <li>• nie dostrzega symetrii</li> </ul>
	Stosowanie matematyki w sytuacjach życiowych oraz innych obszarach edukacji	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawnie klasyfikuje obiekty i różne elementy środowiska społeczno-przyrodniczego</li> <li>• zawsze dostrzega rytm w środowisku i sztuce użytkowej</li> <li>• biegle wykonuje obliczenia pieniężne, rozróżnia nominały na monetach i banknotach</li> <li>• doskonale odczytuje, zapisuje i ustawia godziny na zegarze w systemie 12 i 24-godzinnym</li> <li>• sprawnie wykonuje obliczenia dotyczące czasu, posługując się jednostkami czasu: doba, godzina, minuta</li> <li>• bezbłędnie zapisuje daty, posługuje się kalendarzem</li> <li>• biegle odczytuje i zapisuje znaki rzymskie do XII</li> <li>• bezbłędnie mierzy i odczytuje temperaturę</li> <li>• sprawnie dokonuje obliczeń szacunkowych</li> <li>• doskonale waży i używa określeń: dekagram, kilogram</li> <li>• bezbłędnie odmierza płyny, używając określeń: litr, pół litra, ćwierć litra</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawnie wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe do rozwijania logicznego i twórczego myślenia</li> </ul>
		5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie klasyfikuje obiekty i różne elementy środowiska społeczno-przyrodniczego</li> <li>• samodzielnie dostrzega rytm w środowisku i sztuce użytkowej</li> <li>• samodzielnie wykonuje obliczenia pieniężne, rozróżnia nominały na monetach i banknotach</li> <li>• samodzielnie odczytuje, zapisuje i ustawia godziny na zegarze w systemie 12 i 24-godzinnym</li> <li>• samodzielnie wykonuje obliczenia dotyczące czasu, posługując się jednostkami czasu: doba, godzina, minuta</li> <li>• samodzielnie zapisuje daty, posługuje się kalendarzem</li> <li>• samodzielnie odczytuje i zapisuje znaki rzymskie do XII</li> <li>• samodzielnie mierzy i odczytuje temperaturę</li> <li>• samodzielnie dokonuje obliczeń szacunkowych</li> <li>• waży i używa określeń: dekagram, kilogram</li> <li>• samodzielnie odmierza płyny, używając określeń: litr, pół litra, ćwierć litra</li> <li>• samodzielnie wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe do rozwijania logicznego i twórczego myślenia</li> </ul>
		4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• klasyfikuje obiekty i różne elementy środowiska społeczno-przyrodniczego</li> <li>• dostrzega rytm w środowisku i sztuce użytkowej</li> <li>• wykonuje obliczenia pieniężne, rozróżnia nominały na monetach i banknotach</li> <li>• odczytuje, zapisuje i ustawia godziny na zegarze w systemie 12 i 24-godzinnym</li> <li>• wykonuje obliczenia dotyczące czasu, posługując się jednostkami czasu: doba, godzina, minuta</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapisuje daty, posługuje się kalendarzem</li> <li>• odczytuje i zapisuje znaki rzymskie do XII</li> <li>• mierzy i odczytuje temperaturę</li> <li>• dokonuje obliczeń szacunkowych</li> <li>• waży i używa określeń: dekagram, kilogram</li> <li>• odmierza płyny, używając określeń: litr, pół litra, ćwierć litra</li> <li>• wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe do rozwijania logicznego myślenia</li> </ul>
		3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• na ogół klasyfikuje obiekty i różne elementy środowiska społeczno-przyrodniczego</li> <li>• przeważnie dostrzega rytm w środowisku i sztuce użytkowej</li> <li>• z pomocą wykonuje obliczenia pieniężne, rozróżnia nominały na monetach i banknotach</li> <li>• przy wsparciu odczytuje, zapisuje i ustawia godziny na zegarze w systemie 12 i 24-godzinnym</li> <li>• z pomocą nauczyciela wykonuje obliczenia dotyczące czasu, posługując się jednostkami czasu: doba, godzina, minuta</li> <li>• przeważnie zapisuje daty, posługuje się kalendarzem</li> <li>• na ogół odczytuje i zapisuje znaki rzymskie do XII</li> <li>• z pomocą nauczyciela mierzy i odczytuje temperaturę</li> <li>• stara się dokonywać obliczeń szacunkowych</li> <li>• przy wsparciu waży i używa określeń: dekagram, kilogram</li> <li>• z pomocą odmierza płyny, używając określeń: litr, pół litra, ćwierć litra</li> <li>• stara się wykorzystywać warcaby, szachy i inne gry planszowe do rozwijania logicznego myślenia</li> </ul>

		2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stara się klasyfikować obiekty i różne elementy środowiska społeczno-przyrodniczego</li> <li>• sporadycznie dostrzega rytm w środowisku i sztuce użytkowej</li> <li>• czasami wykonuje obliczenia pieniężne, rozróżnia nominały na monetach i banknotach</li> <li>• zdarza się, że odczytuje, zapisuje i ustawia godziny na zegarze w systemie 12 i 24-godzinnym</li> <li>• przy dużym wsparciu wykonuje obliczenia dotyczące czasu, posługując się jednostkami czasu: doba, godzina, minuta</li> <li>• sporadycznie zapisuje daty, posługuje się kalendarzem</li> <li>• czasami odczytuje i zapisuje znaki rzymskie do XII</li> <li>• podejmuje próby mierzenia i odczytywania temperaturę</li> <li>• czasami dokonuje obliczeń szacunkowych</li> <li>• z dużą pomocą waży i używa określeń: dekagram, kilogram</li> <li>• przy dużym wsparciu odmierza płyny, używając określeń: litr, pół litra, ćwierć litra</li> <li>• sporadycznie wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe do rozwijania logicznego myślenia</li> </ul>
		1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie klasyfikuje obiektów i różnych elementów środowiska społeczno-przyrodniczego</li> <li>• nie dostrzega rytmów w środowisku i sztuce użytkowej</li> <li>• nie wykonuje obliczeń pieniężnych i nie rozróżnia nominałów na monetach i banknotach</li> <li>• nie odczytuje, nie zapisuje i nie ustawia godzin na zegarze w systemie 12 i 24-godzinnym</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"><li>• nie wykonuje obliczeń dotyczących czasu, posługując się jednostkami czasu: doba, godzina, minuta</li><li>• nie zapisuje dat nie posługuje się kalendarzem</li><li>• nie odczytuje i nie zapisuje znaków rzymskich do XII</li><li>• nie mierzy i nie odczytuje temperatury</li><li>• nie dokonuje obliczeń szacunkowych</li><li>• nie waży i nie używa określeń: dekagram, kilogram</li><li>• nie odmierza płynów, używając określeń: litr, pół litra, ćwierć litra</li><li>• nie wykorzystuje warcabów, szachów i inne gier planszowych do rozwijania logicznego myślenia</li></ul>
--	--	--	---

<p style="text-align: center;"><b>PRZYRODNICZA</b></p>	<p>Rozumienie środowiska przyrodniczego, funkcji życiowych człowieka, ochrony zdrowia, bezpieczeństwa i odpoczynku oraz rozumienie przestrzeni geograficznej</p>	<p style="text-align: center;"><b>6</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada rozległą wiedzę o poznany środowisku przyrodniczym: cechy ekosystemów, gatunki roślin i zwierzęta hodowlane, żyjące w Polsce i egzotyczne, warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt oraz korzyści, jakie przynoszą środowisku rośliny i zwierzęta, budowę roślin i kwiatów</li> <li>• z własnej inicjatywy prowadzi doświadczenia, obserwacje i gromadzi materiały dotyczące środowiska przyrodniczego</li> <li>• wnosi do pracy własne, twórcze pomysły</li> <li>• sprawnie wykonuje samodzielnie zadania i doświadczenia oraz potrafi wyciągnąć z nich wnioski</li> <li>• zawsze rozumie i stosuje w praktyce zasady ochrony środowiska przyrodniczego, (segreguje odpady, chroni przyrodę)</li> <li>• zawsze stosuje się do ustalonych zasad bezpieczeństwa w szkole, doskonale zna drogi ewakuacyjne</li> <li>• doskonale zna zasady bezpiecznego poruszania się po drogach i stosuje w praktyce</li> <li>• zawsze samodzielnie reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa i zdrowia jego lub innej osoby</li> <li>• doskonale zna zasady zdrowego, racjonalnego odżywiania się oraz zdrowego trybu życia: odpowiedniej ilości snu oraz ruchu na świeżym powietrzu</li> <li>• doskonale zna pracę ludzi różnych zawodów</li> <li>• zawsze ubiera się stosownie do stanu pogody oraz biegle poszukuje informacji na temat pogody</li> <li>• bezbłędnie wymienia nazwę stolicy Polski, wyjaśnia znaczenie stolicy dla całego kraju, wskazuje na mapie jej położenie</li> </ul>
--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"><li>• zawsze samodzielnie wskazuje na fizycznej mapie Polski jej granice, główne miasta, rzeki oraz swoją miejscowość</li><li>• doskonale czyta plany, wskazuje główne kierunki na mapie</li><li>• zawsze samodzielnie przedstawia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym</li></ul>
--	--	--	--



		5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada bogatą wiedzę o poznanym środowisku przyrodniczym: cechy ekosystemów, gatunki roślin i zwierzęta hodowlane, żyjące w Polsce i egzotyczne, warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt oraz korzyści, jakie przynoszą środowisku rośliny i zwierzęta, budowę roślin i kwiatów</li> <li>• samodzielnie prowadzi doświadczenia, obserwacje i gromadzi materiały dotyczące środowiska przyrodniczego</li> <li>• samodzielnie wykonuje zadania i doświadczenia oraz potrafi wyciągnąć z nich wnioski</li> <li>• rozumie i stosuje w praktyce zasady ochrony środowiska przyrodniczego, (segreguje odpady, chroni przyrodę)</li> <li>• stosuje się do ustalonych zasad bezpieczeństwa w szkole, bardzo dobrze zna drogi ewakuacyjne</li> <li>• bardzo dobrze zna zasady bezpiecznego poruszania się po drogach i stosuje w praktyce</li> <li>• samodzielnie reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa i zdrowia jego lub innej osoby</li> <li>• bardzo dobrze zna zasady zdrowego, racjonalnego odżywiania się oraz zdrowego trybu życia: odpowiedniej ilości snu oraz ruchu na świeżym powietrzu</li> <li>• bardzo dobrze zna pracę ludzi różnych zawodów</li> <li>• ubiera się stosownie do stanu pogody oraz samodzielnie poszukuje informacji na temat pogody</li> <li>• wymienia nazwę stolicy Polski, wyjaśnia znaczenie stolicy dla całego kraju, samodzielnie wskazuje na mapie jej położenie</li> <li>• samodzielnie wskazuje na fizycznej mapie Polski jej granice, główne miasta, rzeki oraz swoją miejscowość</li> </ul>
--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"><li>• samodzielnie czyta plany, wskazuje główne kierunki na mapie</li><li>• samodzielnie przedstawia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym</li></ul>
--	--	--	--

		4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada ogólną wiedzę o poznanym środowisku przyrodniczym: wybrane cechy ekosystemów, wybrane gatunki roślin i wybrane zwierzęta hodowlane, żyjące w Polsce i egzotyczne, warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt oraz wybrane korzyści, jakie przynoszą środowisku rośliny i zwierzęta, budowę roślin i kwiatów</li> <li>• prowadzi doświadczenia, obserwacje i gromadzi materiały dotyczące środowiska przyrodniczego</li> <li>• wykonuje zadania i doświadczenia oraz potrafi wyciągnąć z nich wnioski</li> <li>• na ogół rozumie i stosuje w praktyce zasady ochrony środowiska przyrodniczego, (segreguje odpady, chroni przyrodę)</li> <li>• przeważnie stosuje się do ustalonych zasad bezpieczeństwa w szkole, zna drogi ewakuacyjne</li> <li>• zna zasady bezpiecznego poruszania się po drogach i stosuje w praktyce</li> <li>• reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa i zdrowia jego lub innej osoby</li> <li>• zna zasady zdrowego, racjonalnego odżywiania się oraz zdrowego trybu życia: odpowiedniej ilości snu oraz ruchu na świeżym powietrzu</li> <li>• zna pracę ludzi różnych zawodów</li> <li>• ubiera się stosownie do stanu pogody oraz poszukuje informacji na temat pogody</li> <li>• wymienia nazwę stolicy Polski, wskazuje na mapie jej położenie</li> <li>• wskazuje na fizycznej mapie Polski jej granice, główne miasta, rzeki oraz swoją miejscowość</li> <li>• czyta plany, wskazuje główne kierunki na mapie</li> <li>• przedstawia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym</li> </ul>
--	--	---	--

		3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada podstawową wiedzę o poznanym środowisku przyrodniczym: niektóre cechy ekosystemów, niektóre gatunki roślin i niektóre zwierzęta hodowlane, żyjące w Polsce i egzotyczne, warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt oraz niektóre korzyści, jakie przynoszą środowisku rośliny i zwierzęta, budowę roślin i kwiatów</li> <li>• podejmuje próby prowadzenia doświadczeń, obserwacji i gromadzenia materiałów dotyczących środowiska przyrodniczego</li> <li>• przy wsparciu wykonuje zadania i doświadczenia oraz potrafi wyciągnąć z nich wnioski</li> <li>• nie zawsze rozumie i stosuje w praktyce zasady ochrony środowiska przyrodniczego, (segreguje odpady, chroni przyrodę)</li> <li>• nie zawsze stosuje się do ustalonych zasad bezpieczeństwa w szkole, zna oznaczenia dróg ewakuacyjnych</li> <li>• na ogół zna zasady bezpiecznego poruszania się po drogach i stosuje w praktyce</li> <li>• stara się reagować stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa i zdrowia jego lub innej osoby</li> <li>• na ogół zna zasady zdrowego, racjonalnego odżywiania się oraz zdrowego trybu życia: odpowiedniej ilości snu oraz ruchu na świeżym powietrzu</li> <li>• wybiórczo zna pracę ludzi różnych zawodów</li> <li>• przeważnie ubiera się stosownie do stanu pogody oraz poszukuje informacji na temat pogody</li> <li>• wymienia nazwę stolicy Polski, przy wsparciu wskazuje na mapie jej położenie</li> <li>• z pomocą nauczyciela wskazuje na fizycznej mapie Polski jej granice, główne miasta, rzeki oraz swoją miejscowość</li> <li>• przy wsparciu czyta plany, wskazuje główne kierunki na mapie</li> </ul>
--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"><li>• z pomocą przedstawia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym</li></ul>
--	--	--	--

		2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada fragmentaryczną wiedzę o poznanym środowisku przyrodniczym: wybiórcze cechy ekosystemów, niektóre gatunki roślin i niektóre zwierzęta hodowlane, żyjące w Polsce i egzotyczne, warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt oraz wybiórcze korzyści, jakie przynoszą środowisku rośliny i zwierzęta, budowę roślin i kwiatów</li> <li>• z pomocą prowadzi obserwacji i gromadzi materiałów dotyczących środowiska przyrodniczego</li> <li>• przy dużym wsparciu wykonuje zadania i doświadczenia</li> <li>• czasami rozumie i stosuje w praktyce zasady ochrony środowiska przyrodniczego, (segreguje odpady, chroni przyrodę)</li> <li>• czasami stosuje się do ustalonych zasad bezpieczeństwa w szkole, zna oznaczenia dróg ewakuacyjnych</li> <li>• zna niektóre zasady bezpiecznego poruszania się po drogach i próbuje je stosować w praktyce</li> <li>• czasami pamięta o stosownym zachowaniu się w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa i zdrowia jego lub innej osoby</li> <li>• ma małą wiedzę na temat zasad zdrowego, racjonalnego odżywiania się oraz zdrowego trybu życia: odpowiedniej ilości snu oraz ruchu na świeżym powietrzu</li> <li>• ma niewielką wiedzę na temat pracy ludzi różnych zawodów</li> <li>• stara się ubierać stosownie do stanu pogody oraz z pomocą poszukuje informacji na temat pogody</li> <li>• z pomocą nauczyciela wymienia nazwę stolicy Polski, przy dużym wsparciu wskazuje na mapie jej położenie</li> <li>• z dużą pomocą nauczyciela wskazuje na fizycznej mapie Polski jej granice, główne miasta, rzeki oraz swoją miejscowość</li> </ul>
--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• przy dużym wsparciu czyta proste plany oraz wskazuje główne kierunki na mapie</li> <li>• z dużą pomocą nauczyciela przedstawia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym</li> </ul>
		<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada bardzo ubogą wiedzę o najbliższym środowisku przyrodniczym</li> <li>• nie prowadzi obserwacji środowiska przyrodniczego</li> <li>• nie wykonuje zadań i doświadczeń</li> <li>• nie stosuje w praktyce zasad ochrony środowiska przyrodniczego, (segreguje odpady, chroni przyrodę)</li> <li>• nie stosuje się do ustalonych zasad bezpieczeństwa w szkole</li> <li>• nie zna zasad bezpiecznego poruszania się po drogach</li> <li>• nie pamięta o stosownym zachowaniu się w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa i zdrowia jego lub innej osoby</li> <li>• nie zna zasad zdrowego, racjonalnego odżywiania się oraz zdrowego trybu życia</li> <li>• z pomocą nauczyciela rozpoznaje niektóre zawody</li> <li>• nie ubierać stosownie do stanu pogody oraz nie poszukuje informacji na temat pogody</li> <li>• nie wymienia nazwę stolicy Polski, nie wskazuje na mapie jej położenie</li> <li>• nie wskazuje na fizycznej mapie Polski jej granice, główne miasta, rzeki oraz swoją miejscowość</li> <li>• nie czyta prostych planów, nie wskazuje głównych kierunków na mapie</li> <li>• nie przedstawia położenia Ziemi w Układzie Słonecznym</li> </ul>

<b>PLASTYCZNA I TECHNICZNA</b>	Działalności ekspresji twórczej	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawnie wykorzystuje bogactwo różnych technik plastycznych</li> <li>• twórczo, oryginalnie i estetycznie, wykonuje prace, które są bogate w szczegóły</li> <li>• twórczo ilustruje różne sceny oraz sytuacje realne i fantastyczne inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką, samodzielnie korzysta z narzędzi multimedialnych</li> <li>• zawsze uwzględnia w pracach plastycznych wielkości, proporcje i układ obiektów</li> <li>• samodzielnie tworzy przy użyciu prostej aplikacji komputerowej, np. plakaty, ulotki, itp.</li> </ul>
		5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie stosuje różne techniki plastyczne</li> <li>• tworzy oryginalne, zawsze estetyczne prace plastyczne</li> <li>• samodzielnie ilustruje różne sceny oraz sytuacje realne i fantastyczne inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką, korzysta z narzędzi multimedialnych</li> <li>• uwzględnia w pracach plastycznych wielkości, proporcje i układ obiektów</li> <li>• tworzy przy użyciu prostej aplikacji komputerowej, np. plakaty, ulotki, itp.</li> </ul>
		4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje poznane techniki i środki ekspresji</li> <li>• dba o estetykę prac</li> <li>• ilustruje różne sceny oraz sytuacje realne i fantastyczne inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką, stara się korzystać z narzędzi multimedialnych</li> <li>• stara się uwzględniać w pracach plastycznych wielkość, proporcje i układ obiektów</li> <li>• podejmuje próbę korzystania z aplikacji komputerowych</li> </ul>
		3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w pracach plastycznych stosuje proste techniki</li> <li>• przedstawia zjawiska i wydarzenia otaczającej rzeczywistości</li> <li>• stara się ilustrować sceny inspirowane baśnią, opowiadaniem, muzyką</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• podejmuję próbę uwzględnienia w pracach plastycznych: wielkości, proporcji i układu obiektów</li> <li>• zazwyczaj kończy rozpoczęte prace, nie zawsze dba o ich estetykę</li> </ul>
		2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w pracach plastycznych stosuje niektóre techniki</li> <li>• podejmuje próbę przedstawienia zjawisk i wydarzeń otaczającej rzeczywistości</li> <li>• prace plastyczne są schematyczne i ubogie</li> <li>• wymaga ukierunkowania przez nauczyciela</li> <li>• niechętnie wykonuje prace plastyczne</li> </ul>
		1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykazuje słabą znajomość warsztatu plastycznego i umiejętność posługiwania się nim</li> <li>• nie wykonuje nawet prostych prac plastycznych, nie kończy ich</li> </ul>
	Percepcja wizualna, obserwacja doświadczeń	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zawsze wyróżnia w obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach i na fotografiach: kształty obiektów, wielkości i proporcje, położenie obiektów, barwę, fakturę, cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi oraz zwierząt</li> <li>• sprawnie określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk: mozaika, rytm, symetrię</li> </ul>
		5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie wyróżnia w obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach i na fotografiach: kształty obiektów, wielkości i proporcje, położenie obiektów, barwę, fakturę, cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi oraz zwierząt</li> <li>• samodzielnie określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk: mozaika, rytm, symetrię</li> </ul>
		4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyróżnia w obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach i na fotografiach: kształty obiektów, wielkości i proporcje, położenie obiektów, barwę, fakturę, cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi oraz zwierząt</li> <li>• określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk: mozaika, rytm, symetrię</li> </ul>

	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przy wsparciu wyróżnia w obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach i na fotografiach: kształty obiektów, wielkości i proporcje, położenie obiektów, barwę, fakturę, cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi oraz zwierząt</li> <li>• z pomocą nauczyciela określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk: mozaika, rytm, symetrię</li> </ul>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ma fragmentaryczną wiedzę na temat pojęć związanych z kompozycją, proporcją, wielkością, barwą i fakturą w obrazach, ilustracjach oraz otoczeniu</li> </ul>
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna pojęć związanych z kompozycją, proporcją, wielkością, barwą i fakturą w obrazach, ilustracjach oraz otoczeniu</li> <li>• nawet z pomocą nauczyciela nie podejmuje prób obserwacji i doświadczeń plastycznych</li> </ul>
Recepcja sztuk plastycznych	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawnie nazywa wszystkie dziedziny sztuk plastycznych: malarstwo, rzeźbę, w tym dziedziny sztuki użytkowej, np. architekturę, meblarstwo, hafciarstwo itp.</li> <li>• samodzielnie rozpoznaje i nazywa gatunki dzieł malarskich i graficznych: pejzaż, portret</li> <li>• zawsze nazywa przykłady dzieł znanych artystów</li> <li>• samodzielnie wyjaśnia pojęcia: kopia, oryginał</li> <li>• sprawnie wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie nazywa dziedziny sztuk plastycznych: malarstwo, rzeźbę, w tym dziedziny sztuki użytkowej, np. architekturę, meblarstwo, hafciarstwo itp.</li> <li>• bardzo dobrze rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich i graficznych: pejzaż, portret</li> <li>• samodzielnie nazywa wybrane przykłady dzieł bardzo znanych artystów</li> <li>• bardzo dobrze wyjaśnia pojęcia: kopia, oryginał</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych</li> </ul>
		4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nazywa dziedziny sztuk plastycznych: malarstwo, rzeźbę, w tym dziedziny sztuki użytkowej, np. architekturę, meblarstwo, hafciarstwo itp.</li> <li>• rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich i graficznych: pejzaż, portret</li> <li>• nazywa wybrane przykłady dzieł bardzo znanych artystów</li> <li>• wyjaśnia pojęcia: kopia, oryginał</li> <li>• wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych</li> </ul>
		3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przy wsparciu nazywa dziedziny sztuk plastycznych: malarstwo, rzeźbę, w tym dziedziny sztuki użytkowej, np. architekturę, meblarstwo, hafciarstwo itp.</li> <li>• z pomocą nauczyciela rozpoznaje i nazywa wybrane gatunki dzieł malarskich i graficznych: pejzaż, portret</li> <li>• przy wsparciu nazywa wybrane przykłady dzieł bardzo znanych artystów</li> <li>• podejmuje próbę wyjaśnienia pojęć: kopia, oryginał</li> <li>• z pomocą nauczyciela wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych</li> </ul>
		2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykazuje małe zainteresowanie związane z poznawaniem sztuk plastycznych</li> <li>• bardzo słabo opanował rozumienie pojęć i terminów: malarstwo, rzeźba, architektura, pejzaż, portret, kopia, oryginał, itp.</li> </ul>
		1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie podejmuje żadnych działań związanych z poznawaniem sztuk plastycznych</li> <li>• nie zna pojęć: malarstwo, rzeźba, architektura, pejzaż, portret, kopia, oryginał, itp.</li> </ul>

Informacja techniczna, materiały i technologia wytwarzania	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawnie odczytuje podstawowe informacje techniczne</li> <li>• zawsze stosuje w praktyce sposoby użytkowania: urządzeń, narzędzi, materiałów</li> <li>• samodzielnie wykonuje oryginalne i pomysłowe prace techniczne, przedmioty użytkowe, wykorzystując różnorodne materiały, przybory i narzędzia z zastosowaniem poznanych technologii</li> <li>• wykonuje modele, przedmioty wg własnego planu</li> <li>• prace są zawsze estetyczne i staranne</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie odczytuje podstawowe informacje techniczne</li> <li>• prawidłowo stosuje w praktyce sposoby użytkowania: urządzeń, narzędzi, materiałów</li> <li>• chętnie wykonuje pomysłowe prace techniczne, przedmioty użytkowe, wykorzystując różnorodne materiały, przybory i narzędzia z zastosowaniem poznanych technologii</li> <li>• wykonuje modele, przedmioty wg podanego planu</li> <li>• prace są estetyczne i staranne</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje podstawowe informacje techniczne</li> <li>• stosuje w praktyce sposoby użytkowania: urządzeń, narzędzi, materiałów</li> <li>• wykonuje prace techniczne, przedmioty użytkowe, stara się wykorzystać różnorodne materiały, przybory i narzędzia z zastosowaniem poznanych technologii</li> <li>• wykonuje modele, przedmioty wg podanego planu</li> <li>• prace są przeważnie estetyczne i staranne</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z pomocą odczytuje podstawowe informacje techniczne</li> <li>• potrafi posługiwać się podstawowymi przyborami</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• przy wsparciu wykonuje proste prace techniczne, przedmioty użytkowe, stara się wykorzystać różnorodne materiały, przybory i narzędzia z zastosowaniem poznanych technologii</li> <li>• stara się wykonać modele, przedmioty wg podanego planu</li> <li>• prace są mało estetyczne</li> </ul>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przy wsparciu potrafi posługiwać się podstawowymi przyborami</li> <li>• ze stałą pomocą nauczyciela wykonuje proste prace techniczne, przedmioty użytkowe</li> <li>• stara się zrozumieć instrukcję techniczną</li> <li>• prace są nieestetyczne</li> </ul>
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie podejmuje próby wykonania pracy technicznej, nie kończy jej</li> <li>• ma kłopoty ze zrozumieniem podanej instrukcji technicznej</li> </ul>
Organizacja pracy	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawnie planuje i realizuje własne prace, projekty</li> <li>• zawsze dba o ład, porządek i organizację miejsca pracy</li> <li>• sprawnie współdziała w grupie</li> <li>• zawsze przestrzega wszystkich zasad bezpieczeństwa w miejscu pracy</li> <li>• samodzielnie ocenia prace, projekty ze względu na wartości: gospodarność i oszczędność materiałów oraz narzędzi</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prawidłowo planuje i realizuje własne prace, projekty</li> <li>• bardzo dobrze dba o ład, porządek i organizację miejsca pracy</li> <li>• prawidłowo współdziała w grupie</li> <li>• przestrzega wszystkich zasad bezpieczeństwa w miejscu pracy</li> <li>• samodzielnie ocenia prace, projekty ze względu na wartości: gospodarność i oszczędność materiałów oraz narzędzi</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• planuje i realizuje prace, projekty</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• współdziała w grupie</li> <li>• przestrzega podstawowych zasad bezpieczeństwa w miejscu pracy</li> <li>• dba o ład, porządek i organizację miejsca pracy</li> <li>• ocenia prace, projekty ze względu na wartości: gospodarność i oszczędność materiałów oraz narzędzi</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• planuje i realizuje prace, projekty pod kierunkiem osoby dorosłej</li> <li>• podejmuje próbę współdziałania w grupie</li> <li>• przeważnie przestrzega podstawowych zasad bezpieczeństwa w miejscu pracy</li> <li>• stara się dbać o ład, porządek i organizację miejsca pracy</li> <li>• przy wsparciu ocenia prace, projekty ze względu na wartości: gospodarność i oszczędność materiałów oraz narzędzi</li> </ul>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• jest bardzo mało samodzielny w realizacji prac technicznych</li> <li>• pod kierunkiem nauczyciela podejmuje próbę współdziałania w grupie</li> <li>• ma problemy z przestrzeganiem podstawowych zasad bezpieczeństwa w miejscu pracy</li> <li>• podejmuje próbę dbania o ład, porządek i organizację miejsca pracy</li> <li>• nie potrafi gospodarować i oszczędzać materiałów oraz narzędzi</li> </ul>
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• jest niesamodzielny przy realizacji prac technicznych</li> <li>• nie przestrzega zasad bezpieczeństwa w czasie pracy</li> <li>• nie potrafi dbać o ład, porządek i organizację miejsca pracy</li> </ul>
Stosowanie narzędzi i obsługa urządzeń technicznych	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zawsze samodzielnie wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym oraz szkole</li> <li>• sprawnie i bezpiecznie posługuje się prostymi narzędziami pomiarowymi</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym oraz szkole</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie i bezpiecznie posługuje się prostymi narzędziami pomiarowymi</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym oraz szkole</li> <li>• posługuje się bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z pomocą nauczyciela wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym oraz szkole</li> <li>• pod kierunkiem osób dorosłych posługuje się bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi</li> </ul>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z pomocą nauczyciela podejmuje próby wyjaśnienia działania i funkcji narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym oraz szkole</li> <li>• pod kierunkiem osób dorosłych podejmuje próby posługiwania się bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi</li> </ul>
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie wyjaśnia działania i funkcji narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym oraz szkole</li> <li>• nie posługuje się bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi</li> </ul>

<p><b>WYCHOWANIE FIZYCZNE</b></p> <p>Utrzymanie higieny osobistej i zdrowia; sprawność motoryczna oraz różne formy rekreacyjno-sportowe</p>	<p><b>6</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• jest wyjątkowo sprawny motorycznie</li> <li>• ćwiczenia wykonuje bardzo dokładnie i z dużym zaangażowaniem</li> <li>• samodzielnie przyjmuje prawidłową pozycję do różnorodnych ćwiczeń</li> <li>• sprawnie rzuca, łapie, toczy piłkę oraz rzuca małymi przyborami</li> <li>• sprawnie wykonuje ćwiczenia skoczne i równoważne</li> <li>• sprawnie wykonuje ćwiczenia zwinnościowe</li> <li>• sprawnie pokonuje przeszkody naturalne i sztuczne</li> <li>• wykonuje przewrót w przód</li> <li>• samodzielnie i prawidłowo wykonuje ćwiczenia zapobiegające wadom postawy</li> <li>• zawsze przestrzega reguł obowiązujących podczas zajęć</li> <li>• chętnie uczestniczy w zabawach i grach zespołowych w szkole i poza nią, bierze udział w zawodach sportowych</li> <li>• ma zawsze odpowiedni strój do ćwiczeń w zależności od pory roku</li> <li>• zawsze samodzielnie przebiera się przed zajęciami i po ich zakończeniu</li> <li>• samodzielnie wyjaśnia znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia</li> <li>• zawsze utrzymuje w czystości ręce i ciało</li> </ul>
	<p><b>5</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• jest bardzo sprawny motorycznie</li> <li>• ćwiczenia wykonuje właściwą techniką, dokładnie i w odpowiednim tempie</li> <li>• przyjmuje prawidłową pozycję do różnorodnych ćwiczeń</li> <li>• bardzo dobrze rzuca, łapie, toczy piłkę oraz rzuca małymi przyborami</li> <li>• dokładnie wykonuje ćwiczenia skoczne i równoważne</li> <li>• dokładnie wykonuje ćwiczenia zwinnościowe</li> <li>• bardzo dobrze pokonuje przeszkody naturalne i sztuczne</li> <li>• wykonuje przewrót w przód</li> <li>• prawidłowo wykonuje ćwiczenia zapobiegające wadom postawy</li> <li>• zawsze przestrzega reguł obowiązujących podczas zajęć</li> <li>• uczestniczy w zabawach i grach zespołowych w szkole i poza nią, bierze udział w zawodach sportowych</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• ma odpowiedni strój do ćwiczeń w zależności od pory roku</li> <li>• samodzielnie przebiera się przed zajęciami i po ich zakończeniu</li> <li>• wyjaśnia znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia</li> <li>• utrzymuje w czystości ręce i ciało</li> </ul>
		4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dysponuje dużą sprawnością motoryczną</li> <li>• ćwiczenia wykonuje prawidłowo lecz nie zawsze dokładnie</li> <li>• przyjmuje pozycję do różnorodnych ćwiczeń</li> <li>• rzuca, łapie, toczy piłkę oraz rzuca małymi przyborami</li> <li>• wykonuje ćwiczenia skoczne i równoważne</li> <li>• wykonuje ćwiczenia zwinnościowe</li> <li>• pokonuje przeszkody naturalne i sztuczne</li> <li>• wykonuje przewrót w przód z pomocą nauczyciela</li> <li>• wykonuje niektóre ćwiczenia zapobiegające wadom postawy</li> <li>• na ogół przestrzega reguł obowiązujących podczas zajęć</li> <li>• uczestniczy w zabawach i grach zespołowych w szkole</li> <li>• ma strój do ćwiczeń w zależności od pory roku</li> <li>• przebiera się przed zajęciami i po ich zakończeniu</li> <li>• rozumie znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia</li> <li>• pamięta o higienie osobistej – o czystości rąk i ciała</li> </ul>
		3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• jest przeciętnie sprawny motorycznie</li> <li>• wymaga zachęty i pomocy nauczyciela w celu opanowania podstawowych umiejętności z wychowania fizycznego</li> <li>• na ogół przyjmuje pozycję do różnorodnych ćwiczeń</li> <li>• mało sprawnie rzuca, łapie, toczy piłkę oraz rzuca małymi przyborami</li> <li>• stara się wykonywać ćwiczenia skoczne i równoważne</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• mało sprawnie wykonuje ćwiczenia zwinnościowe</li> <li>• stara się pokonywać przeszkody naturalne i sztuczne</li> <li>• podejmuje próbę wykonania przewrotu w przód z pomocą nauczyciela</li> <li>• przy wsparciu wykonuje niektóre ćwiczenia zapobiegające wadom postawy</li> <li>• stara się przestrzegać reguł obowiązujących podczas zajęć</li> <li>• czasami uczestniczy w zabawach i grach zespołowych w szkole</li> <li>• przeważanie ma strój do ćwiczeń w zależności od pory roku</li> <li>• z reguły przebiera się przed zajęciami i po ich zakończeniu</li> <li>• na ogół rozumie znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia</li> <li>• stara się pamiętać o higienie osobistej – o czystości rąk i ciała</li> </ul>
		<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• jest mało sprawny motorycznie</li> <li>• nie wykazuje chęci udziału w zajęciach wychowania fizycznego</li> <li>• nie zawsze pamięta o bezpieczeństwie swoim i innych</li> <li>• rzadko wykazuje zainteresowanie dbałością o zdrowie i higienę osobistą</li> <li>• często zapomina o stroju gimnastycznym</li> </ul>
		<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie podejmuje jakichkolwiek prób wykonywania ćwiczeń</li> <li>• nie stosuje się do przyjętych reguł</li> <li>• nie wykazuje zainteresowania dbałością o zdrowie i higienę osobistą (nie utrzymuje w czystości rąk i ciała)</li> <li>• nie przynosi stroju gimnastycznego</li> </ul>

MUZYCZNA	Słuchanie muzyki; ekspresja muzyczna i śpiew; improvizacja ruchowa, rytmika i taniec; gra na instrumentach oraz znajomości form zapisu dźwięku	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykazuje wysokie umiejętności muzyczne</li> <li>• zawsze uważnie słucha oraz sprawnie poszukuje i identyfikuje źródła dźwięku</li> <li>• szybko i prawidłowo reaguje na sygnały muzyczne</li> <li>• doskonale odróżnia dźwięki muzyki: wysokie - niskie, długie - krótkie, ciche - głośne</li> <li>• sprawnie odróżnia głosy ludzkie: sopran, bas</li> <li>• samodzielnie i prawidłowo nazywa wybrane instrumenty muzyczne</li> <li>• bezbłędnie określa nastrój w utworze muzycznym: smutny, wesoły, skoczny, marszowy</li> <li>• zawsze uważnie słucha krótkich utworów muzycznych</li> <li>• czysto śpiewa zestawy głosek, sylab, poznane piosenki, śpiewanki, pieśni patriotyczne i ludowe</li> <li>• śpiewa, zawsze dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech</li> <li>• zawsze potrafi zachować się kulturalnie na koncercie oraz przyjmując właściwą postawę podczas śpiewania hymnu państwowego</li> <li>• doskonale przedstawia ruchem treść muzyczna oraz pozamuzyczną</li> <li>• twórczo i doskonale interpretuje ruchem schematy rytmiczne i muzyczne, płasa, porusza się i tańczy przy muzyce</li> <li>• bezbłędnie tańczy poznane układy ruchowe poznanych polskich tańców ludowych</li> <li>• bezbłędnie gra schematy rytmiczne na instrumentach perkusyjnych</li> <li>• twórczo wykonuje akompaniament do śpiewu, stosując gesty dźwięki naśladowcze oraz instrumenty perkusyjne</li> <li>• zna i bezbłędnie stosuje różne zapisy dźwięków, np. klocki rytmiczne, nuty</li> </ul>
		5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uważnie słucha, poszukuje i identyfikuje źródła dźwięku</li> <li>• prawidłowo reaguje na sygnały muzyczne</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie odróżnia dźwięki muzyki: wysokie - niskie, długie – krótkie, ciche – głośne</li> <li>• samodzielnie odróżnia głosy ludzkie: sopran, ba</li> <li>• prawidłowo nazywa wybrane instrumenty muzyczne</li> <li>• prawidłowo określa nastrój w utworze muzycznym: smutny, wesoły, skoczny, marszowy</li> <li>• uważnie słucha krótkich utworów muzycznych</li> <li>• samodzielnie śpiewa zestawy głosek, sylab, poznane piosenki, śpiewanki, pieśni patriotyczne i ludowe</li> <li>• śpiewa, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech</li> <li>• potrafi zachować się kulturalnie na koncercie oraz przyjąć właściwą postawę podczas śpiewania hymnu państwowego</li> <li>• samodzielnie przedstawia ruchem treść muzyczna oraz pozamuzyczną</li> <li>• pomysłowo interpretuje ruchem schematy rytmiczne i muzyczne, płasa, porusza się i tańczy przy muzyce</li> <li>• prawidłowo tańczy poznane układy ruchowe poznanych polskich tańców ludowych</li> <li>• prawidłowo gra schematy rytmiczne na instrumentach perkusyjnych</li> <li>• pomysłowo wykonuje akompaniament do śpiewu, stosując gesty dźwięki naśladowcze oraz instrumenty perkusyjne</li> <li>• zna i prawidłowo stosuje różne zapisy dźwięków, np. klocki rytmiczne, nuty</li> </ul>
		4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• słucha, poszukuje i identyfikuje źródła dźwięku</li> <li>• reaguje na sygnały muzyczne</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia dźwięki muzyki: wysokie - niskie, długie - krótkie, ciche - głośne</li> <li>• odróżnia głosy ludzkie: sopran, bas</li> <li>• nazywa wybrane instrumenty muzyczne</li> <li>• określa nastrój w utworze muzycznym: smutny, wesoły, skoczny, marszowy</li> <li>• słucha krótkich utworów muzycznych</li> <li>• śpiewa zestawy głosek, sylab, poznane piosenki, śpiewanki, pieśni patriotyczne i ludowe</li> <li>• śpiewa, dbając o prawidłową postawę</li> <li>• na ogół potrafi zachować się kulturalnie na koncercie oraz przyjąć właściwą postawę podczas śpiewania hymnu państwowego</li> <li>• przedstawia ruchem treść muzyczna oraz pozamuzyczną</li> <li>• interpretuje ruchem schematy rytmiczne i muzyczne, płąsa, porusza się i tańczy przy muzyce</li> <li>• tańczy wybrane układy ruchowe poznanych polskich tańców ludowych</li> <li>• gra schematy rytmiczne na instrumentach perkusyjnych</li> <li>• wykonuje akompaniament do śpiewu, stosując gesty dźwięki naśladowcze oraz instrumenty perkusyjne</li> <li>• zna i stosuje różne zapisy dźwięków, np. klocki rytmiczne, nuty</li> </ul>
		3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj słucha, poszukuje i identyfikuje źródła dźwięku</li> <li>• stara się reagować na sygnały muzyczne</li> <li>• z pomocą nauczyciela odróżnia dźwięki muzyki: wysokie - niskie, długie - krótkie, ciche - głośne</li> <li>• przy wsparciu odróżnia głosy ludzkie: sopran, bas</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj nazywa wybrane instrumenty muzyczne</li> <li>• podejmuje próbę określenia nastroju w utworze muzycznym: smutny, wesoły, skoczny, marszowy</li> <li>• stara się słuchać krótkich utworów muzycznych</li> <li>• zazwyczaj śpiewa zestawy głosek, sylab, poznane piosenki, śpiewanki, pieśni patriotyczne i ludowe</li> <li>• śpiewając, stara się dbać o prawidłową postawę</li> <li>• stara się zachowywać się kulturalnie na koncercie oraz przyjąć właściwą postawę podczas śpiewania hymnu państwowego</li> <li>• podejmuje próbę przedstawienia ruchem treści muzycznej oraz pozamuzycznej</li> <li>• podejmuje próbę interpretowania ruchem schematów rytmicznych i muzycznych, płaś, porusza się i tańczy przy muzyce</li> <li>• stara się tańczyć niektóre układy ruchowe poznanych polskich tańców ludowych</li> <li>• z pomocą nauczyciela gra proste schematy rytmiczne na instrumentach perkusyjnych</li> <li>• próbuje wykonywać akompaniament do śpiewu, stosując gesty dźwięki naśladowcze oraz instrumenty perkusyjne</li> <li>• zna niektóre zapisy dźwięków, np. klocki rytmiczne, nuty</li> </ul>
		2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• niechętnie słucha źródeł dźwięku</li> <li>• ma trudności z reagowaniem na sygnały muzyczne</li> <li>• słabo odróżnia dźwięki muzyki: wysokie - niskie, długie - krótkie, ciche - głośne</li> <li>• ma trudności z odróżnianiem głosów ludzkich: sopran, bas</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• myli poznane instrumenty muzyczne</li> <li>• ma trudności z określeniem nastroju w utworze muzycznym: smutny, wesoły, skoczny, marszowy</li> <li>• niechętnie słucha krótkich utworów muzycznych</li> <li>• ma trudności ze śpiewaniem zestawów głosek, sylab, poznanych piosenek, śpiewanek, pieśni patriotycznych i ludowych</li> <li>• ma trudności z utrzymaniem prawidłowej postawy ciała podczas śpiewania, w tym śpiewania hymnu państwowego oraz kulturalnego zachowania się na koncercie</li> <li>• słabo przedstawia ruchem treści muzyczne oraz pozamuzyczne</li> <li>• ma trudności z interpretowaniem ruchem schematów rytmicznych i muzycznych, płasaniem, poruszaniem się i tańczeniem przy muzyce</li> <li>• słabo tańczy układy ruchowe niektóre polskich tańców ludowych</li> <li>• słabo gra proste schematy rytmiczne na instrumentach perkusyjnych</li> <li>• ma trudności z wykonywaniem akompaniamentu do śpiewu</li> <li>• bardzo słabo zna zapisy niektórych dźwięków, np. klocki rytmiczne, nuty</li> </ul>
		1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie słucha źródeł dźwięku</li> <li>• nie reaguje na sygnały muzyczne</li> <li>• nie odróżnia dźwięków muzyki: wysokie - niskie, długie - krótkie, ciche - głośne</li> <li>• nie odróżnia głosów ludzkich: sopran, bas</li> <li>• nie zna poznanych instrumentów muzycznych</li> <li>• nie określa nastroju w utworze muzycznym: smutny, wesoły, skoczny, marszowy</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"><li>• nie słucha krótkich utworów muzycznych</li><li>• nie śpiewa zestawów głosek, sylab, poznanych piosenek, śpiewanek, pieśni patriotycznych i ludowych</li><li>• nie zachowuje prawidłowej postawy ciała podczas śpiewania, w tym śpiewania hymnu państwowego oraz podczas koncertu</li><li>• nie przedstawia ruchem treści muzycznych oraz pozamuzycznych</li><li>• nie interpretuje ruchem schematów rytmicznych i muzycznych</li><li>• nie tańczy układy ruchowe niektóre polskich tańców ludowych</li><li>• nie gra prostych schematów rytmicznych na instrumentach perkusyjnych</li><li>• nie wykonuje akompaniamentu do śpiewu</li><li>• nie zna zapisów niektórych dźwięków, np. klocki rytmiczne, nuty</li></ul>
--	--	--	---



<b>INFORMACYCZNA</b>	Rozumienie, analizowanie i rozwiązywanie problemów; programowanie, posługiwanie się komputerem; rozwijanie kompetencji społecznych oraz przestrzeganie praw i zasad bezpieczeństwa.	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawnie włącza i wyłącza komputer</li> <li>• zawsze samodzielnie zapisuje efekty swojej pracy we wskazanej lokalizacji</li> <li>• biegle posługuje się wszystkimi poznanymi narzędziami edytora graficznego Paint i edytora tekstu Ms Word</li> <li>• sprawnie układa w logicznym porządku obrazy, teksty</li> <li>• doskonale rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki, prowadzące odkrywania algorytmów</li> <li>• sprawnie tworzy proste rysunki i dokumenty tekstowe</li> <li>• zawsze przestrzega ograniczeń zdrowotnych i wychowawczych w pracy z komputerem</li> <li>• sprawnie programuje wizualnie proste sytuacje z wykorzystaniem symboli, a także sekwencji sterując obiektem na ekranie komputera lub innego urządzenia cyfrowego</li> <li>• sprawnie wykonuje polecenia dla określonego działania, prowadzące do określonego celu</li> <li>• doskonale posługuje się myszką, wykonując polecenia: złap, przenieś, upuść, kopiuj, wklej i itp.</li> <li>• zdobytą wiedzę wykorzystuje w twórczy sposób</li> </ul>
		<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie włącza i wyłącza komputer</li> <li>• samodzielnie zapisuje efekty swojej pracy we wskazanej lokalizacji</li> <li>• bardzo dobrze posługuje się poznanymi narzędziami edytora graficznego Paint i edytora tekstu Ms Word</li> <li>• samodzielnie układa w logicznym porządku obrazy, teksty</li> <li>• bezbłędnie rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki, prowadzące odkrywania algorytmów</li> <li>• samodzielnie tworzy proste rysunki i dokumenty tekstowe</li> <li>• przestrzega ograniczeń zdrowotnych i wychowawczych w pracy z komputerem</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie programuje wizualnie proste sytuacje z wykorzystaniem symboli, a także sekwencji sterując obiektem na ekranie komputera lub innego urządzenia cyfrowego</li> <li>• bardzo dobrze wykonuje polecenia dla określonego działania, prowadzące do określonego celu</li> <li>• samodzielnie posługuje się myszką, wykonując polecenia: złap, przenieś, upuść, kopiuuj, wklej i itp.</li> </ul>
		4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• włącza i wyłącza komputer</li> <li>• zapisuje efekty swojej pracy we wskazanej lokalizacji</li> <li>• posługuje się poznanymi narzędziami edytora graficznego Paint i edytora tekstu Ms Word</li> <li>• układa w logicznym porządku obrazy, teksty</li> <li>• rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki, prowadzące odkrywania algorytmów</li> <li>• tworzy proste rysunki i dokumenty tekstowe</li> <li>• stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputer</li> <li>• programuje wizualnie proste sytuacje z wykorzystaniem symboli, a także sekwencji sterując obiektem na ekranie komputera lub innego urządzenia cyfrowego</li> <li>• wykonuje polecenia dla określonego działania, prowadzące do określonego celu</li> <li>• posługuje się myszką, wykonując polecenia: złap, przenieś, upuść, kopiuuj, wklej i itp.</li> </ul>
		3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• włącza i wyłącza komputer z niewielką pomocą nauczyciela</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• z niewielkim wsparciem zapisuje efekty swojej pracy we wskazanej lokalizacji</li> <li>• z pomocą posługuje się wybranymi narzędziami edytora graficznego Paint i edytora tekstu Ms Word</li> <li>• przy wsparciu układa w logicznym porządku obrazy, teksty</li> <li>• z pomocą rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki, prowadzące odkrywania algorytmów</li> <li>• pod kierunkiem nauczyciela tworzy proste rysunki i dokumenty tekstowe</li> <li>• przeważnie stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera</li> <li>• zazwyczaj programuje wizualnie proste sytuacje z wykorzystaniem symboli, a także sekwencji sterując obiektem na ekranie komputera lub innego urządzenia cyfrowego</li> <li>• na ogół wykonuje polecenia dla określonego działania, prowadzące do określonego celu</li> <li>• przy wsparciu posługuje się myszką, wykonując polecenia: złap, przenieś, upuść, kopiuj, wklej i itp.</li> </ul>
		2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• włącza i wyłącza komputer tylko z pomocą nauczyciela</li> <li>• z dużym wsparciem zapisuje efekty swojej pracy we wskazanej lokalizacji</li> <li>• tylko z pomocą posługuje się wybranymi narzędziami edytora graficznego Paint i edytora tekstu Ms Word</li> <li>• przy dużym wsparciu układa w logicznym porządku obrazy, teksty</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• tylko z pomocą rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki, prowadzące odkrywania algorytmów</li> <li>• pod kierunkiem nauczyciela tworzy proste rysunki i dokumenty tekstowe</li> <li>• rzadko stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera</li> <li>• podejmuje próby programowania wizualnych prostych sytuacji z wykorzystaniem symboli, a także sekwencji sterując obiektem na ekranie komputera lub innego urządzenia cyfrowego</li> <li>• stara się wykonać polecenia dla określonego działania, prowadzące do określonego celu</li> <li>• tylko z pomocą nauczyciela posługuje się myszką, wykonując polecenia: złap, przenieś, upuść, kopiuuj, wklej i itp.</li> </ul>
		1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie włącza i wyłącza komputera</li> <li>• nie zapisuje efektów swojej pracy we wskazanej lokalizacji</li> <li>• nie posługuje się wybranymi narzędziami edytora graficznego Paint i edytora tekstu Ms Word</li> <li>• nie układa w logicznym porządku obrazów, tekstów</li> <li>• nie rozwiązuje zadań, zagadek i łamigłówek</li> <li>• nie tworzy prostych rysunków i dokumentów tekstowych</li> <li>• nie stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera</li> <li>• nie podejmuje prób programowania wizualnych prostych sytuacji z wykorzystaniem symboli, a także sekwencji sterując obiektem na ekranie komputera lub innego urządzenia cyfrowego</li> <li>• nie stara się wykonać poleceń dla określonego działania, prowadzących do określonego celu</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"><li>• - nie posługuje się myszką, nie wykonuje polecenia: złap, przenieś, upuść, kopiuj, wklej i inne,</li></ul>
--	--	--	--

# Klasa 3

Edukacja	Zakres umiejętności	Poziom osiągnięć	Kryteria Uczeń:
POLONISTYCZNA	Słuchanie	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zawsze słucha z uwagą wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia, w różnych sytuacjach życiowych</li> <li>• zawsze okazuje szacunek wypowiadającej się osobie</li> <li>• doskonale i chętnie wykonuje zadanie wg usłyszonej instrukcji, zadaje pytania w sytuacji braku rozumienia lub braku pewności zrozumienia słuchanej wypowiedzi</li> <li>• zawsze słucha z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby</li> <li>• zawsze słucha uważnie wypowiedzi osób podczas uroczystości, koncertów, przedstawień, świąt narodowych i innych zdarzeń kulturalnych, przejawia zachowanie adekwatne do sytuacji</li> <li>• zawsze słucha tekstów interpretowanych artystycznie, szuka własnych wzorców poprawnej artykulacji i interpretacji słownej w języku ojczystym</li> <li>• zawsze słucha i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiedziania się</li> </ul>
		5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uważnie słucha wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia, w różnych sytuacjach życiowych</li> <li>• okazuje szacunek wypowiadającej się osobie</li> <li>• samodzielnie wykonuje zadanie wg usłyszonej instrukcji, zadaje pytania w sytuacji braku rozumienia lub braku pewności zrozumienia słuchanej wypowiedzi</li> <li>• uważnie słucha lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela,</li> </ul>

			<p>uczniów i inne osoby</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uważnie słucha wypowiedzi osób podczas uroczystości, koncertów, przedstawień, świąt narodowych i innych zdarzeń kulturalnych, przejawia zachowanie adekwatne do sytuacji</li> <li>• uważnie słucha tekstów interpretowanych artystycznie, szuka własnych wzorców poprawnej artykulacji i interpretacji słownej w języku ojczystym</li> <li>• uważnie słucha i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiedzania się</li> </ul>
		4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• słucha wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia, w różnych sytuacjach życiowych</li> <li>• okazuje szacunek wypowiadającej się osobie</li> <li>• wykonuje zadanie wg usłyszanej instrukcji, zadaje pytania w sytuacji braku rozumienia lub braku pewności zrozumienia słuchanej wypowiedzi</li> <li>• słucha lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby</li> <li>• słucha wypowiedzi osób podczas uroczystości, koncertów, przedstawień, świąt narodowych i innych zdarzeń kulturalnych, przejawia zachowanie adekwatne do sytuacji</li> <li>• słucha tekstów interpretowanych artystycznie, szuka własnych wzorców poprawnej artykulacji i interpretacji słownej w języku ojczystym</li> <li>• słucha i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiedzania się</li> </ul>
		3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• na ogół słucha z uwagą wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia, w różnych sytuacjach życiowych</li> <li>• przeważnie okazuje szacunek wypowiadającej się osobie</li> <li>• na ogół wykonuje zadanie wg usłyszanej instrukcji, zadaje pytania w</li> </ul>

			<p>sytuacji braku rozumienia lub braku pewności zrozumienia słuchanej wypowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stara się słuchać z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby</li> <li>• przeważnie słucha z uwagą wypowiedzi osób podczas uroczystości, koncertów, przedstawień, świąt narodowych i innych zdarzeń kulturalnych, przejawia zachowanie adekwatne do sytuacji</li> <li>• na ogół słucha tekstów interpretowanych artystycznie, szuka własnych wzorców poprawnej artykulacji i interpretacji słownej w języku ojczystym</li> <li>• przeważnie słucha i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiedzania się</li> </ul>
		2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czasami słucha z uwagą wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia, w różnych sytuacjach życiowych</li> <li>• czasami okazuje szacunek wypowiadającej się osobie</li> <li>• podejmuje próby wykonania zadania wg usłyszanej instrukcji, zadaje pytania w sytuacji braku rozumienia lub braku pewności zrozumienia słuchanej wypowiedzi</li> <li>• sporadycznie słucha z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby</li> <li>• czasami słucha uważnie wypowiedzi osób podczas uroczystości, koncertów, przedstawień, świąt narodowych i innych zdarzeń kulturalnych, przejawia zachowanie adekwatne do sytuacji</li> <li>• stara się słuchać tekstów interpretowanych artystycznie oraz szukać własnych wzorców poprawnej artykulacji i interpretacji słownej w języku ojczystym</li> <li>• stara się słuchać i czekać na swoją kolej oraz panować nad chęcią nagłego wypowiedzania się</li> </ul>



		1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nawet z dużą pomocą nauczyciela uczeń nie wykonuje zadań zawartych w podstawie programowej w zakresie słuchania</li> </ul>
	Mówienie	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zawsze wypowiada się płynnie, wyraziście, stosując adekwatne do sytuacji techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji, tempa i siły głosu</li> <li>• bezbłędnie formułuje pytania dotyczące sytuacji zadaniowych, wypowiedzi ustnych nauczyciela, uczniów lub innych osób z otoczenia</li> <li>• płynnie i bezbłędnie wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym</li> <li>• sprawnie i samodzielnie porządkuje swoją wypowiedź, poprawia w niej błędy, omawia treść przeczytanych tekstów i ilustracji; nadaje znaczenie i tytuł obrazom, a także fragmentom tekstów</li> <li>• bezbłędnie układa w formie ustnej opowiadanie oraz składa ustne sprawozdanie z wykonanej pracy</li> <li>• doskonale recytuje wiersze oraz wygłasza z pamięci krótkie teksty prozatorskie, bierze udział w konkursach recytatorskich</li> <li>• samodzielnie i bezbłędnie dobiera stosowną formę komunikacji werbalnej i własnego zachowania, wyrażającą empatię i szacunek do rozmówcy</li> <li>• bezbłędnie wykonuje eksperymenty językowe, nadaje znaczenie czynnościom i doświadczeniom, tworząc charakterystyczne dla siebie formy wypowiedzi</li> <li>• posiada bogaty zasób słownictwa</li> </ul>
		5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się płynnie, wyraziście, stosując adekwatne do sytuacji techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji, tempa i siły głosu</li> <li>• samodzielnie formułuje pytania dotyczące sytuacji zadaniowych,</li> </ul>

			<p>wypowiedzi ustnych nauczyciela, uczniów lub innych osób z otoczenia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym</li> <li>• samodzielnie porządkuje swoją wypowiedź, poprawia w niej błędy, omawia treść przeczytanych tekstów i ilustracji; nadaje znaczenie i tytuł obrazom, a także fragmentom tekstów</li> <li>• samodzielnie układa w formie ustnej opowiadanie oraz składa ustne sprawozdanie z wykonanej pracy</li> <li>• bardzo dobrze recytuje wiersze oraz wygłasza z pamięci krótkie teksty prozatorskie</li> <li>• samodzielnie dobiera stosowną formę komunikacji werbalnej i własnego zachowania, wyrażającą empatię i szacunek do rozmówcy</li> <li>• prawidłowo wykonuje eksperymenty językowe, nadaje znaczenie czynnościom i doświadczeniom, tworząc charakterystyczne dla siebie formy wypowiedzi</li> </ul>
		4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• na ogół wypowiada się płynnie, wyraziście, stosując adekwatne do sytuacji techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji, tempa i siły głosu</li> <li>• formułuje pytania dotyczące sytuacji zadaniowych, wypowiedzi ustnych nauczyciela, uczniów lub innych osób z otoczenia</li> <li>• wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym</li> <li>• porządkuje swoją wypowiedź, poprawia w niej błędy, omawia treść przeczytanych tekstów i ilustracji; nadaje znaczenie i tytuł obrazom, a także fragmentom tekstów</li> <li>• układa w formie ustnej opowiadanie oraz składa ustne sprawozdanie</li> </ul>

			<p>z wykonanej pracy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• recytuje wiersze oraz wygłasza z pamięci krótkie teksty prozatorskie</li> <li>• dobiera stosowną formę komunikacji werbalnej i własnego zachowania, wyrażającą empatię i szacunek do rozmówcy</li> <li>• wykonuje eksperymenty językowe, nadaje znaczenie czynnościom i doświadczeniom, tworząc charakterystyczne dla siebie formy wypowiedzi</li> </ul>
		3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stara się wypowiadać płynnie, wyraziście, stosując adekwatne do sytuacji techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji, tempa i siły głosu</li> <li>• na ogół formułuje pytania dotyczące sytuacji zadaniowych, wypowiedzi ustnych nauczyciela, uczniów lub innych osób z otoczenia</li> <li>• stara się wypowiadać w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym</li> <li>• przeważnie porządkuje swoją wypowiedź, poprawia w niej błędy, omawia treść przeczytanych tekstów i ilustracji; nadaje znaczenie i tytuł obrazom, a także fragmentom tekstów</li> <li>• na ogół układa w formie ustnej opowiadanie oraz składa ustne sprawozdanie z wykonanej pracy</li> <li>• przeważnie recytuje krótkie wiersze oraz wygłasza z pamięci teksty prozatorskie</li> <li>• na ogół dobiera stosowną formę komunikacji werbalnej i własnego zachowania, wyrażającą empatię i szacunek do rozmówcy</li> <li>• stara się wykonywać eksperymenty językowe oraz nadawać znaczenie czynnościom i doświadczeniom, tworząc charakterystyczne dla siebie formy wypowiedzi</li> </ul>
		2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podejmuje próby płynnego i wyrazistego wypowiadania się, stosując</li> </ul>

			<p>adekwatne do sytuacji techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji, tempa i siły głosu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przy pomocy nauczyciela formułuje pytania dotyczące sytuacji zadaniowych, wypowiedzi ustnych nauczyciela, uczniów lub innych osób z otoczenia</li> <li>• czasami wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym</li> <li>• stara się porządkować swoją wypowiedź, poprawiać w niej błędy, omawiać treść przeczytanych tekstów i ilustracji; nadawać znaczenie i tytuł obrazom, a także fragmentom tekstów</li> <li>• przy dużym wsparciu układa w formie ustnej opowiadanie oraz składa ustne sprawozdanie z wykonanej pracy</li> <li>• recytuje fragmenty wierszy oraz wygłasza z pamięci bardzo krótkie teksty prozatorskie</li> <li>• czasami dobiera stosowną formę komunikacji werbalnej i własnego zachowania, wyrażającą empatię i szacunek do rozmówcy</li> <li>• sporadycznie wykonuje eksperymenty językowe, nadaje znaczenie czynnościom i doświadczeniom, tworząc charakterystyczne dla siebie formy wypowiedzi</li> </ul>
		<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nawet z dużą pomocą nauczyciela uczeń nie wykonuje zadań zawartych w podstawie programowej w zakresie mówienia</li> </ul>
	Czytanie	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta płynnie, poprawnie i wyraziście na głos opracowany i każdy nowy tekst</li> <li>• zawsze czyta w skupieniu i ze zrozumieniem po cichu teksty zapisane samodzielnie w zeszycie oraz teksty drukowane</li> <li>• samodzielnie i bezbłędnie wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, ustala kolejność zdarzeń, ich wzajemną zależność, odróżnia zdarzenia istotne od mniej istotnych, postacie</li> </ul>

			<p>główne i drugorzędne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie i bezbłędnie wskazuje cechy i ocenia bohaterów, uzasadnia swą ocenę, wskazuje wydarzenie zmieniające postępowanie bohatera, określa nastrój w utworze</li> <li>• doskonale odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości; byty rzeczywiste od medialnych, byty realistyczne od fikcyjnych</li> <li>• samodzielnie i bezbłędnie wyszukuje w tekstach fragmenty według niego najpiękniejsze, najważniejsze, trudne do zrozumienia lub określone przez nauczyciela</li> <li>• chętnie eksperymentuje, przekształca tekst oraz samodzielnie i bezbłędnie układa opowiadania twórcze, np. dalsze losy bohatera, komponuje początek i zakończenie tekstu na podstawie ilustracji lub przeczytanego fragmentu utworu</li> <li>• doskonale wyróżnia w czytanych utworach literackich dialog, opowiadanie, opis</li> <li>• z pasją czyta samodzielnie wybrane książki, lektury, czasopisma</li> </ul>
	5		<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta płynnie, poprawnie i wyraziście na głos opracowane i nowe teksty, dotyczące rzeczywistych doświadczeń dzieci i ich oczekiwań poznawczych</li> <li>• czyta w skupieniu i ze zrozumieniem po cichu teksty zapisane samodzielnie w zeszycie oraz teksty drukowane</li> <li>• samodzielnie wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, ustala kolejność zdarzeń, ich wzajemną zależność, odróżnia zdarzenia istotne od mniej istotnych, postacie główne i drugorzędne</li> <li>• samodzielnie wskazuje cechy i ocenia bohaterów, uzasadnia swą ocenę, wskazuje wydarzenie zmieniające postępowanie bohatera, określa nastrój w utworze</li> <li>• bardzo dobrze odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości; byty rzeczywiste od medialnych, byty realistyczne od</li> </ul>

			<p>fikcyjnych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie wyszukuje w tekstach fragmenty według niego najpiękniejsze, najważniejsze, trudne do zrozumienia lub określone przez nauczyciela</li> <li>• eksperymentuje, przekształca tekst, samodzielnie układa opowiadania twórcze, np. dalsze losy bohatera, komponuje początek i zakończenie tekstu na podstawie ilustracji lub przeczytanego fragmentu utworu</li> <li>• bardzo dobrze wyróżnia w czytanych utworach literackich dialog, opowiadanie, opis</li> <li>• chętnie czyta samodzielnie wybrane książki, lektury, czasopisma</li> </ul>
		4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta płynnie, poprawnie i wyraziście na głos teksty zbudowane z wyrazów opracowanych w toku zajęć, dotyczące rzeczywistych doświadczeń dzieci i ich oczekiwań poznawczych</li> <li>• na ogół czyta w skupieniu i ze zrozumieniem po cichu teksty zapisane samodzielnie w zeszycie oraz teksty drukowane</li> <li>• wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, ustala kolejność zdarzeń, ich wzajemną zależność, odróżnia zdarzenia istotne od mniej istotnych, postacie główne i drugorzędne</li> <li>• wskazuje cechy i ocenia bohaterów, uzasadnia swą ocenę, wskazuje wydarzenie zmieniające postępowanie bohatera, określa nastrój w utworze</li> <li>• odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości; byty rzeczywiste od medialnych, byty realistyczne od fikcyjnych</li> <li>• wyszukuje w tekstach fragmenty według niego najpiękniejsze, najważniejsze, trudne do zrozumienia lub określone przez nauczyciela</li> <li>• eksperymentuje, przekształca tekst, układa opowiadania twórcze, np.</li> </ul>

			<p>dalsze losy bohatera, komponuje początek i zakończenie tekstu na podstawie ilustracji lub przeczytanego fragmentu utworu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyróżnia w czytanych utworach literackich dialog, opowiadanie, opis</li> <li>• czyta samodzielnie wybrane książki</li> </ul>
		3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stara się czytać płynnie, poprawnie i wyraziście na głos teksty zbudowane z wyrazów opracowanych w toku zajęć, dotyczące rzeczywistych doświadczeń dzieci i ich oczekiwań poznawczych</li> <li>• przeważnie czyta w skupieniu i ze zrozumieniem po cichu teksty zapisane samodzielnie w zeszycie oraz teksty drukowane</li> <li>• na ogół wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, ustala kolejność zdarzeń, ich wzajemną zależność, odróżnia zdarzenia istotne od mniej istotnych, postacie główne i drugorzędne</li> <li>• przeważnie wskazuje cechy i ocenia bohaterów, uzasadnia swą ocenę, wskazuje wydarzenie zmieniające postępowanie bohatera, określa nastrój w utworze</li> <li>• stara się odróżniać elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości; byty rzeczywiste od medialnych, byty realistyczne od fikcyjnych</li> <li>• na ogół wyszukuje w tekstach fragmenty według niego najpiękniejsze, najważniejsze, trudne do zrozumienia lub określone przez nauczyciela</li> <li>• stara się eksperymentować, przekształcać tekst, układać opowiadania twórcze, np. dalsze losy bohatera, komponować początek i zakończenie tekstu na podstawie ilustracji lub przeczytanego fragmentu utworu</li> <li>• przeważnie wyróżnia w czytanych utworach literackich dialog, opowiadanie, opis</li> <li>• stara się czytać samodzielnie wybrane książki</li> </ul>
		2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta na głos techniką mieszaną teksty zbudowane z wyrazów</li> </ul>

		<p>opracowanych w toku zajęć, dotyczące rzeczywistych doświadczeń dzieci i ich oczekiwań poznawczych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przy wsparciu czyta w skupieniu i ze zrozumieniem po cichu teksty zapisane samodzielnie w zeszytach oraz teksty drukowane</li> <li>• z pomocą nauczyciela wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, ustala kolejność zdarzeń, ich wzajemną zależność, odróżnia zdarzenia istotne od mniej istotnych, postacie główne i drugorzędne</li> <li>• przy wsparciu wskazuje cechy i ocenia bohaterów, uzasadnia swą ocenę, wskazuje wydarzenie zmieniające postępowanie bohatera, określa nastrój w utworze</li> <li>• podejmuje próby odróżniania elementów świata fikcji od realnej rzeczywistości; byty rzeczywiste od medialnych, byty realistyczne od fikcyjnych</li> <li>• z pomocą nauczyciela wyszukuje w tekstach fragmenty według niego najpiękniejsze, najważniejsze, trudne do zrozumienia lub określone przez nauczyciela</li> <li>• przy wsparciu eksperymentuje, przekształca tekst, układa opowiadania twórcze, np. dalsze losy bohatera, komponuje początek i zakończenie tekstu na podstawie ilustracji lub przeczytanego fragmentu utworu</li> <li>• czasami wyróżnia w czytanych utworach literackich dialog, opowiadanie, opis</li> <li>• sporadycznie czyta samodzielnie lektury</li> </ul>
	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nawet z dużą pomocą nauczyciela uczeń nie wykonuje zadań zawartych w podstawie programowej w zakresie czytania</li> </ul>
Pisanie	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie, starannie, czytelnie i płynnie pisze odręcznie zdania i tekst ciągły</li> <li>• samodzielnie i właściwie rozmieszcza tekst ciągły na stronie zeszytu,</li> </ul>



i kształcenie językowe		<p>sprawdza i poprawia napisany tekst</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie i bezbłędnie układa i zapisuje opowiadanie złożone z 6–10 poprawnych wypowiedzi w ramach zagadnień opracowanych podczas zajęć</li> <li>• samodzielnie i bezbłędnie opisuje np. osobę, przedmiot, element świata przyrody na podstawie własnych obserwacji lub lektury</li> <li>• samodzielnie i bezbłędnie pisze notatkę, życzenie, ogłoszenie, zaproszenie, podziękowanie, list</li> <li>• samodzielnie i bezbłędnie zapisuje adres nadawcy i odbiorcy</li> <li>• samodzielnie i bezbłędnie pisze krótkie teksty, wykorzystując aplikacje komputerowe</li> <li>• bezbłędnie pisze z pamięci i ze słuchu</li> <li>• zawsze przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć</li> <li>• bezbłędnie stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania i przecinki przy wyliczaniu, zapisuje poznane i najczęściej stosowane skróty, w tym skróty matematyczne</li> <li>• samodzielnie i bezbłędnie porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej według pierwszej i drugiej litery</li> <li>• bezbłędnie zapisuje liczebniki oraz wybrane, poznane w trakcie zajęć pojęcia dotyczące różnych dyscyplin naukowych</li> <li>• bezbłędnie stosuje wielkość liter w zapisie tytułów utworów, książek, poznanych nazw geograficznych, imion i nazwisk</li> <li>• samodzielnie i bezbłędnie układa i zapisuje zdarzenia we właściwej kolejności, układa i zapisuje plan wypowiedzi</li> <li>• biegle wyróżnia w wypowiedziach ustnych i pisemnych zdania, wyrazy, samogłoski i spółgłoski</li> <li>• doskonale rozpoznaje rodzaje zdań w wypowiedziach ustnych i pisemnych</li> </ul>
------------------------	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawnie i bezbłędnie przekształca zdania oznajmujące w pytania i odwrotnie oraz zdania pojedyncze w złożone</li> <li>• samodzielnie i bezbłędnie rozróżnia rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki i stosuje je w poprawnej formie</li> <li>• sprawnie i bezbłędnie rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym</li> <li>• samodzielnie i bezbłędnie łączy wyrazy w wypowiedzenia i poprawnie formułuje zdania pojedyncze i zdanie złożone</li> <li>• samodzielnie i bezbłędnie odróżnia i nazywa utwory wierszowane od pisanych prozą</li> <li>• sprawnie bezbłędnie określa rodzaje tekstu: notatka, zagadka, życzenia, podziękowanie, ogłoszenie, opowiadanie, opis i list</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• starannie, czytelnie, płynnie pisze odręcznie zdania i tekst ciągły</li> <li>• właściwie rozmieszcza tekst ciągły na stronie zeszytu, sprawdza i poprawia napisany tekst</li> <li>• samodzielnie układa i zapisuje opowiadanie złożone z 6-10 poprawnych wypowiedzeń w ramach zagadnień opracowanych podczas zajęć</li> <li>• samodzielnie opisuje np. osobę, przedmiot, element świata przyrody na podstawie własnych obserwacji lub lektury</li> <li>• samodzielnie pisze notatkę, życzenie, ogłoszenie, zaproszenie, podziękowanie, list</li> <li>• samodzielnie zapisuje adres nadawcy i odbiorcy</li> <li>• samodzielnie pisze krótkie teksty, wykorzystując aplikacje komputerowe</li> <li>• bardzo dobrze pisze z pamięci i ze słuchu</li> <li>• przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć</li> <li>• prawidłowo stosuje znaki interpunkcyjne na końcu zdania i przecinki</li> </ul>

		<p>przy wyliczaniu, zapisuje poznane i najczęściej stosowane skróty, w tym skróty matematyczne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej według pierwszej i drugiej litery</li> <li>• prawidłowo zapisuje liczebniki oraz wybrane, poznane w trakcie zajęć pojęcia dotyczące różnych dyscyplin naukowych</li> <li>• prawidłowo stosuje właściwą wielkość liter w zapisie tytułów utworów, książek, poznanych nazw geograficznych, imion i nazwisk</li> <li>• samodzielnie układa i zapisuje zdarzenia we właściwej kolejności, układa i zapisuje plan wypowiedzi</li> <li>• sprawnie wyróżnia w wypowiedziach ustnych i pisemnych zdania, wyrazy, samogłoski i spółgłoski</li> <li>• samodzielnie rozpoznaje rodzaje zdań w wypowiedziach ustnych i pisemnych</li> <li>• samodzielnie przekształca zdania oznajmujące w pytania i odwrotnie oraz zdania pojedyncze w złożone</li> <li>• właściwie rozróżnia rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki i stosuje je w poprawnej formie</li> <li>• samodzielnie rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym</li> <li>• samodzielnie łączy wyrazy w wypowiedzenia i poprawnie formułuje zdania pojedyncze i zdanie złożone</li> <li>• właściwie odróżnia i nazywa utwory wierszowane od pisanych prozą,</li> <li>• samodzielnie określa rodzaje tekstu: notatka, zagadka, życzenia, podziękowanie, ogłoszenie, opowiadanie, opis i list</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytelnie, płynnie, pisze odręcznie zdania i tekst ciągły</li> <li>• rozmieszcza tekst ciągły na stronie zeszytu, sprawdza i poprawia napisany tekst</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• układa i zapisuje opowiadanie złożone z 6–10 poprawnych wypowiedzeń w ramach zagadnień opracowanych podczas zajęć</li> <li>• opisuje np. osobę, przedmiot, element świata przyrody na podstawie własnych obserwacji lub lektury</li> <li>• pisze notatkę, życzenie, ogłoszenie, zaproszenie, podziękowanie, list</li> <li>• zapisuje adres nadawcy i odbiorcy</li> <li>• pisze krótkie teksty, wykorzystując aplikacje komputerowe</li> <li>• pisze z pamięci i ze słuchu</li> <li>• przeważnie przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć</li> <li>• poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne na końcu zdania i przecinki przy wyliczaniu, zapisuje poznane i najczęściej stosowane skróty, w tym skróty matematyczne</li> <li>• porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej według pierwszej i drugiej litery</li> <li>• poprawnie zapisuje liczebniki oraz wybrane, poznane w trakcie zajęć pojęcia dotyczące różnych dyscyplin naukowych</li> <li>• stosuje poprawną wielkość liter w zapisie tytułów utworów, książek, poznanych nazw geograficznych, imion i nazwisk</li> <li>• układa i zapisuje zdarzenia we właściwej kolejności, układa i zapisuje plan wypowiedzi</li> <li>• poprawnie wyróżnia w wypowiedziach ustnych i pisemnych zdania, wyrazy, samogłoski i spółgłoski</li> <li>• rozpoznaje rodzaje zdań w wypowiedziach ustnych i pisemnych</li> <li>• przekształca zdania oznajmujące w pytania i odwrotnie oraz zdania pojedyncze w złożone</li> <li>• rozróżnia rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki i stosuje je w poprawnej formie</li> <li>• rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o</li> </ul>
--	--	--

		<p>znaczeniu bliskoznacznym</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• łączy wyrazy w wypowiedzenia i poprawnie formułuje zdania pojedyncze i zdanie złożone</li> <li>• odróżnia i nazywa utwory wierszowane od pisanych prozą</li> <li>• określa rodzaje tekstu: notatka, zagadka, życzenia, podziękowanie, ogłoszenie, opowiadanie, opis i list</li> </ul>
	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stara się pisać odręcznie, czytelnie, płynnie zdania i tekst ciągły</li> <li>• stara się rozmieszczać właściwie tekst ciągły na stronie zeszytu, sprawdza i poprawia napisany tekst</li> <li>• przy wsparciu układa i zapisuje opowiadanie złożone z 5–8 poprawnych wypowiedzeń w ramach zagadnień opracowanych podczas zajęć</li> <li>• z pomocą nauczyciela opisuje np. osobę, przedmiot, element świata przyrody na podstawie własnych obserwacji lub lektury</li> <li>• przy wsparciu pisze notatkę, życzenie, ogłoszenie, zaproszenie, podziękowanie, list</li> <li>• z pomocą zapisuje adres nadawcy i odbiorcy</li> <li>• przy wsparciu pisze krótkie teksty, wykorzystując aplikacje komputerowe</li> <li>• stara się pisać z pamięci i ze słuchu stara się przestrzegać poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć</li> <li>• na ogół stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania i przecinki przy wyliczaniu, zapisuje poznane i najczęściej stosowane skróty, w tym skróty matematyczne</li> <li>• z pomocą porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej według pierwszej i drugiej litery</li> <li>• stara się zapisywać poprawnie liczebniki oraz wybrane, poznane w trakcie zajęć pojęcia dotyczące różnych dyscyplin naukowych</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• na ogół stosuje poprawną wielkość liter w zapisie tytułów utworów, książek, poznanych nazw geograficznych, imion i nazwisk</li> <li>• przy wsparciu układa i zapisuje zdarzenia we właściwej kolejności, układa i zapisuje plan wypowiedzi</li> <li>• wyróżnia w wypowiedziach ustnych i pisemnych zdania, wyrazy, samogłoski i spółgłoski</li> <li>• przeważnie rozpoznaje rodzaje zdań w wypowiedziach ustnych i pisemnych</li> <li>• na ogół przekształca zdania oznajmujące w pytania i odwrotnie oraz zdania pojedyncze w złożone</li> <li>• przeważnie rozróżnia rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki i stosuje je w poprawnej formie</li> <li>• przy wsparciu rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym</li> <li>• na ogół łączy wyrazy w wypowiedzenia i poprawnie formułuje zdania pojedyncze i zdanie złożone</li> <li>• przeważnie odróżnia i nazywa utwory wierszowane od pisanych prozą</li> <li>• na ogół określa rodzaje tekstu: notatka, zagadka, życzenia, podziękowanie, ogłoszenie, opowiadanie, opis i list</li> </ul>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stara się pisać odręcznie, jednak pismo jest mało czytelne</li> <li>• czasami rozmieszcza właściwie tekst ciągły na stronie zeszytu oraz sprawdza i poprawia napisany tekst</li> <li>• z dużą pomocą nauczyciela układa i zapisuje opowiadanie złożone z 4-7 poprawnych wypowiedzeń w ramach zagadnień opracowanych podczas zajęć</li> <li>• z dużą pomocą nauczyciela opisuje np. osobę, przedmiot, element świata przyrody na podstawie własnych obserwacji lub lektury</li> <li>• z dużą pomocą nauczyciela pisze notatkę, życzenie, ogłoszenie,</li> </ul>

		<p>zaproszenie, podziękowanie, list</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sporadycznie zapisuje adres nadawcy i odbiorcy</li> <li>• podejmuje próby pisania krótkich tekstów, wykorzystując aplikacje komputerowe</li> <li>• podejmuje próby pisania z pamięci i ze słuchu</li> <li>sporadycznie przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć</li> <li>• czasami stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania i przecinki przy wyliczaniu, zapisuje poznane i najczęściej stosowane skróty, w tym skróty matematyczne</li> <li>• z dużą pomocą nauczyciela porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej według pierwszej i drugiej litery</li> <li>• sporadycznie zapisuje poprawnie liczebniki oraz wybrane, poznane w trakcie zajęć pojęcia dotyczące różnych dyscyplin naukowych</li> <li>• czasami stosuje poprawną wielkość liter w zapisie tytułów utworów, książek, poznanych nazw geograficznych, imion i nazwisk</li> <li>• z dużą pomocą nauczyciela układa i zapisuje zdarzenia we właściwej kolejności, układa i zapisuje plan wypowiedzi</li> <li>• z pomocą nauczyciela wyróżnia w wypowiedziach ustnych i pisemnych zdania, wyrazy, samogłoski i spółgłoski</li> <li>• z pomocą rozpoznaje rodzaje zdań w wypowiedziach ustnych i pisemnych</li> <li>• przy wsparciu przekształca zdania oznajmujące w pytania i odwrotnie oraz zdania pojedyncze w złożone</li> <li>• z pomocą nauczyciela rozróżnia rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki i stosuje je w poprawnej formie</li> <li>• sporadycznie rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym</li> <li>• przy wsparciu podejmuje próby łączenia wyrazów w wypowiedzenia</li> </ul>
--	--	---

			<p>i poprawnie formułuje zdania pojedyncze i zdanie złożone</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• czasami odróżnia i nazywa utwory wierszowane od pisanych prozą</li> <li>• sporadycznie określa rodzaje tekstu: notatka, zagadka, życzenia, podziękowanie, ogłoszenie, opowiadanie, opis i list</li> </ul>
		<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nawet z dużą pomocą nauczyciela uczeń nie wykonuje zadań zawartych w podstawie programowej w zakresie mówienia</li> <li>• nawet z dużą pomocą nauczyciela uczeń nie wykonuje zadań zawartych w podstawie programowej w zakresie kształcenia językowego</li> </ul>
<b>MATEMATYCZNA</b>	Rozumienie stosunków przestrzennych i cech wielkościowych	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni</li> <li>• sprawnie określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób</li> <li>• poprawnie określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu (także przedstawionej na fotografii czy obrazku)</li> <li>• doskonale porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej, np. długości czy masy; dokonuje klasyfikacji przedmiotów</li> <li>• sprawnie posługuje się pojęciami: pion, poziom</li> </ul>
		<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni</li> <li>• samodzielnie określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób</li> <li>• samodzielnie określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu (także przedstawionej na fotografii czy obrazku)</li> <li>• samodzielnie porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej, np. długości czy masy; dokonuje klasyfikacji przedmiotów</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos</li> </ul>
		4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni</li> <li>• określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób</li> <li>• określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu (także przedstawionej na fotografii czy obrazku)</li> <li>• porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej, np. długości czy masy; dokonuje klasyfikacji przedmiotów</li> <li>• posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos</li> </ul>
		3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni</li> <li>• na ogół określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób</li> <li>• przeważnie określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu (także przedstawionej na fotografii czy obrazku)</li> <li>• zazwyczaj porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej, np. długości czy masy; dokonuje klasyfikacji przedmiotów</li> <li>• na ogół posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos</li> </ul>
		2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czasami określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni</li> <li>• z pomocą nauczyciela określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób</li> <li>• z pomocą nauczyciela określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu (także przedstawionej na fotografii czy obrazku)</li> <li>• przy wsparciu porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej, np. długości czy masy; dokonuje klasyfikacji</li> </ul>

			<p>przedmiotów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z pomocą nauczyciela posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos</li> </ul>
		1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nawet z dużą pomocą nauczyciela nie wykonuje zadań zawartych w podstawie programowej w zakresie rozumienia stosunków przestrzennych i cech wielkościowych</li> </ul>
	Posługiwanie się liczbami	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale liczy w przód i wstecz od podanej liczby po 1, 2, 5, 10, itp.</li> <li>• biegle odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr liczby w zakresie 1000</li> <li>• zawsze samodzielnie wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby, wskazuje jedności, dziesiątki, setki</li> <li>• sprawnie określa kolejność, posługując się liczbą porządkową</li> <li>• biegle porównuje liczby z użyciem znaków <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>,</li> <li>• doskonale porządkuje liczby rosnąco i malejąco</li> <li>• zawsze rozumie sformułowania liczba o 7 większa i o 9 mniejsza</li> <li>• zawsze samodzielnie wyjaśnia istotę czterech działań matematycznych oraz związki między nimi</li> <li>• zawsze korzysta z własności działań</li> <li>• sprawnie i bezbłędnie dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiętkowego</li> <li>• doskonale dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe w zakresie 1000</li> <li>• biegle mnoży i dzieli w pamięci w zakresie tabliczki mnożenia</li> <li>• sprawnie i bezbłędnie mnoży liczby dwucyfrowe przez 2</li> <li>• doskonale rozwiązuje równania z niewiadomą w postaci okienka</li> <li>• stosuje własne strategie w obliczeniach</li> <li>• biegle wykonuje działania w pamięci wykraczając poza opracowany zakres</li> </ul>
		5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie liczy w przód i wstecz od podanej liczby po 1, 2, 5, 10, itp.</li> <li>• samodzielnie odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr liczby w zakresie 1000</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• prawidłowo wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby, wskazuje jedności, dziesiątki, setki</li> <li>• samodzielnie określa kolejność, posługując się liczbą porządkową</li> <li>• samodzielnie porównuje liczby z użyciem znaków <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math></li> <li>• samodzielnie porządkuje liczby rosnąco i malejąco</li> <li>• prawidłowo rozumie sformułowania liczba o 7 większa i o 9 mniejsza</li> <li>• prawidłowo wyjaśnia istotę czterech działań matematycznych oraz związku między nimi</li> <li>• korzysta z własności działań</li> <li>• samodzielnie dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiętkowego</li> <li>• samodzielnie dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe w zakresie 1000</li> <li>• samodzielnie mnoży i dzieli w pamięci w zakresie tabliczki mnożenia</li> <li>• samodzielnie mnoży liczby dwucyfrowe przez 2</li> <li>• samodzielnie rozwiązuje równania z niewiadomą w postaci okienka</li> <li>• stosuje własne strategie w obliczeniach</li> </ul>
		4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• liczy w przód i wstecz od podanej liczby po 1, 2, 5, 10, itp.</li> <li>• odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr liczby w zakresie 1000 oraz wybrane liczby do miliona</li> <li>• wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby, wskazuje jedności, dziesiątki, setki</li> <li>• określa kolejność, posługując się liczbą porządkową</li> <li>• porównuje liczby z użyciem znaków <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math></li> <li>• porządkuje liczby rosnąco i malejąco</li> <li>• rozumie sformułowania liczba o 7 większa i o 9 mniejsza</li> <li>• wyjaśnia istotę czterech działań matematycznych oraz związku między nimi</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• korzysta intuicyjnie z własności działań</li> <li>• dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiętkowego</li> <li>• dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe w zakresie 1000</li> <li>• mnoży i dzieli w pamięci w zakresie tabliczki mnożenia</li> <li>• mnoży liczby dwucyfrowe przez 2</li> <li>• rozwiązuje równania z niewiadomą w postaci okienka</li> <li>• stosuje własne strategie w obliczeniach</li> </ul>
		3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• na ogół liczy w przód oraz przy wsparciu wstecz od podanej liczby po 1, 2, 5, 10, itp.</li> <li>• przeważnie odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr liczby w zakresie 1000</li> <li>• zazwyczaj wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby i wskazuje jedności, dziesiątki, setki</li> <li>• na ogół określa kolejność, posługując się liczbą porządkową</li> <li>• przeważnie porównuje liczby z użyciem znaków <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math></li> <li>• na ogół porządkuje liczby rosnąco i malejąco</li> <li>• zazwyczaj rozumie sformułowania liczba o 7 większa i o 9 mniejsza</li> <li>• na ogół wyjaśnia istotę czterech działań matematycznych oraz związków między nimi</li> <li>• stara się korzystać intuicyjnie z własności działań</li> <li>• na ogół dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiętkowego</li> <li>• zazwyczaj dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe w zakresie 1000</li> <li>• przeważnie mnoży i dzieli w zakresie tabliczki mnożenia, stosuje konkrety</li> <li>• przy wsparciu mnoży liczby dwucyfrowe przez 2</li> <li>• z pomocą nauczyciela rozwiązuje równania z niewiadomą w postaci okienka</li> <li>• próbuje stosować własne strategie w obliczeniach</li> </ul>

		2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z pomocą nauczyciela stara się liczyć w przód i wstecz od podanej liczby po 1, 2, 5, 10, itp.</li> <li>• z pomocą nauczyciela odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr liczby w zakresie 1000</li> <li>• przy wsparciu podejmuje próby wyjaśnienia znaczenia cyfr w zapisie liczby i wskazania jedności, dziesiątek, setek</li> <li>• czasami stara się określić kolejność, posługując się liczbą porządkową</li> <li>• z pomocą podejmuje próby porównywania liczb z użyciem znaków <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math></li> <li>• przy wsparciu stara się porządkować liczby rosnąco i malejąco</li> <li>• stara się zrozumieć sformułowania liczba o 7 większa i o 9 mniejsza z zastosowaniem konkretów</li> <li>• z pomocą podejmuje próby wyjaśnienia istoty czterech działań matematycznych oraz związków między nimi</li> <li>• podejmuje próby korzystania intuicyjnie z własności działań</li> <li>• z pomocą nauczyciela oraz na konkretach dodaje i odejmuje w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiętkowego</li> <li>• z pomocą dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe w zakresie 1000, stosuje konkrety</li> <li>• przy wsparciu i na konkretach mnoży oraz dzieli w zakresie 100</li> <li>• podejmuje próby mnożenia liczby dwucyfrowe przez 2, stosuje konkrety</li> <li>• z dużą pomocą i na konkretach rozwiązuje równania z niewiadomą w postaci okienka</li> <li>• podejmuje próby stosowania własnych strategii w obliczeniach</li> </ul>
		1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nawet z dużą pomocą nauczyciela uczeń nie wykonuje zadań zawartych w podstawie programowej w zakresie rozumienia liczb i ich własności oraz posługiwania się nimi</li> </ul>

Czytanie tekstów matematycznych, w tym rozwiązywanie zadań tekstowych	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie i bezbłędnie analizuje i rozwiązuje proste oraz wybrane złożone zadania tekstowe</li> <li>• samodzielnie prawidłowo dostrzega problem matematyczny</li> <li>• samodzielnie i właściwie tworzy własne strategie rozwiązywania zadań</li> <li>• samodzielnie i bezbłędnie opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób</li> <li>• samodzielnie i bezbłędnie układa treść zadania do ilustracji i formuły matematycznej</li> <li>• doskonale rozwiązuje i tworzy łamigłówki matematyczne</li> <li>• sprawnie i prawidłowo realizuje wybrane działania za pomocą prostych aplikacji komputerowych</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie analizuje i rozwiązuje proste oraz wybrane złożone zadania tekstowe</li> <li>• prawidłowo dostrzega problem matematyczny</li> <li>• samodzielnie tworzy własne strategie rozwiązywania zadań</li> <li>• samodzielnie opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób</li> <li>• samodzielnie układa treść zadania do ilustracji i formuły matematycznej</li> <li>• samodzielnie rozwiązuje i tworzy łamigłówki matematyczne</li> <li>• prawidłowo realizuje wybrane działania za pomocą prostych aplikacji komputerowych</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analizuje i rozwiązuje proste oraz wybrane złożone zadania tekstowe</li> <li>• dostrzega problem matematyczny</li> <li>• tworzy własne strategie rozwiązywania zadań</li> <li>• opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• układa treść zadania do ilustracji i formuły matematycznej</li> <li>• rozwiązuje i tworzy łamigłówki matematyczne</li> <li>• wybrane działania realizuje za pomocą prostych aplikacji komputerowych</li> </ul>
		3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• na ogół analizuje i rozwiązuje proste oraz wybrane złożone zadania tekstowe</li> <li>• przeważnie dostrzega problem matematyczny</li> <li>• stara się tworzyć własne strategie rozwiązywania zadań</li> <li>• przeważnie opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób</li> <li>• na ogół układa treść zadania do ilustracji i formuły matematycznej</li> <li>• przeważnie rozwiązuje i czasami tworzy łamigłówki matematyczne</li> <li>• czasami wybrane działania realizuje za pomocą prostych aplikacji komputerowych</li> </ul>
		2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przy wsparciu analizuje i rozwiązuje proste oraz czasami wybrane złożone zadania tekstowe</li> <li>• dostrzega problem matematyczny</li> <li>• z pomocą nauczyciela stara się tworzyć własne strategie rozwiązywania zadań</li> <li>• przy wsparciu opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób</li> <li>• z pomocą nauczyciela układa treść zadania do ilustracji i formuły matematycznej</li> <li>• czasami rozwiązuje i tworzy łamigłówki matematyczne</li> <li>• z pomocą nauczyciela realizuje wybrane działania za pomocą prostych aplikacji komputerowych</li> </ul>
		1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nawet z dużą pomocą nauczyciela uczeń nie wykonuje zadań zawartych w podstawie programowej w zakresie czytania tekstów matematycznych, w tym rozwiązywania zadań tekstowych</li> </ul>

Rozumienie pojęć geometrycznych	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie i bezbłędnie rozpoznaje i nazywa figury geometryczne</li> <li>• doskonale kreśli odcinki, łamane i wybrane figury geometryczne</li> <li>• sprawnie i bezbłędnie mierzy długości odcinków i boków figur geometrycznych</li> <li>• samodzielnie i bezbłędnie posługuje się jednostkami długości: centymetr, metr, milimetr</li> <li>• samodzielnie i prawidłowo wyjaśnia związki między jednostkami długości</li> <li>• samodzielnie i bezbłędnie posługuje się wyrażeniami dwumianowanymi</li> <li>• samodzielnie i właściwie wyjaśnia pojęcie kilometr</li> <li>• doskonale dostrzega symetrię</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie rozpoznaje i nazywa figury geometryczne</li> <li>• samodzielnie kreśli odcinki, łamane i wybrane figury geometryczne</li> <li>• samodzielnie mierzy długości odcinków i boków figur geometrycznych</li> <li>• właściwie posługuje się jednostkami długości: centymetr, metr, milimetr</li> <li>• prawidłowo wyjaśnia związki między jednostkami długości</li> <li>• właściwie posługuje się wyrażeniami dwumianowanymi</li> <li>• właściwie wyjaśnia pojęcie kilometr</li> <li>• prawidłowo dostrzega symetrię</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje i nazywa figury geometryczne</li> <li>• kreśli odcinki, łamane i wybrane figury geometryczne</li> <li>• mierzy długości odcinków i boków figur geometrycznych</li> <li>• posługuje się jednostkami długości: centymetr, metr, milimetr</li> <li>• wyjaśnia związki między jednostkami długości</li> </ul>



			<p>posługuje się wyrażeniami dwumianowanymi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pojęcie kilometr</li> <li>• dostrzega symetrię</li> </ul>
		3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj rozpoznaje i nazywa figury geometryczne</li> <li>• na ogół kreśli odcinki, łamane i wybrane figury geometryczne</li> <li>• przeważnie mierzy długości odcinków i boków figur geometrycznych</li> <li>• zazwyczaj posługuje się jednostkami długości: centymetr, metr, milimetr</li> <li>• na ogół wyjaśnia związki między jednostkami długości</li> <li>• przeważnie posługuje się wyrażeniami dwumianowanymi</li> <li>• stara się wyjaśnić pojęcie kilometr</li> <li>• zazwyczaj dostrzega symetrię</li> </ul>
		2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przy wsparciu rozpoznaje i nazywa figury geometryczne</li> <li>• z pomocą nauczyciela kreśli odcinki, łamane i wybrane figury geometryczne</li> <li>• przy wsparciu mierzy długości odcinków i boków figur geometrycznych</li> <li>• czasami posługuje się jednostkami długości: centymetr, metr, milimetr</li> <li>• stara się wyjaśniać związki między jednostkami długości</li> <li>• z pomocą nauczyciela posługuje się wyrażeniami dwumianowanymi</li> <li>• podejmuje próby wyjaśnienia pojęcia kilometr</li> <li>• czasami dostrzega symetrię</li> </ul>
		1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nawet z dużą pomocą nauczyciela uczeń nie wykonuje zadań zawartych w podstawie programowej w zakresie rozumienia pojęć geometrycznych</li> </ul>
	Stosowanie matematyki	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale klasyfikuje obiekty i różne elementy środowiska społeczno-przyrodniczego</li> </ul>

	w sytuacjach życiowych		<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie i właściwie dostrzega rytm w środowisku przyrodniczym, sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka</li> <li>• samodzielnie i właściwie dzieli na dwie i cztery równe części, np. kartkę papieru, czekoladę</li> <li>• samodzielnie i bezbłędnie używa pojęć: połowa, dwa i pół, cztery równe części, czwarta część lub ćwierć</li> <li>• samodzielnie i bezbłędnie wykonuje obliczenia pieniężne, zamienia złote na grosze i odwrotnie</li> <li>• biegle rozróżnia nominały na monetach i banknotach, wskazuje różnice w ich sile nabywczej</li> <li>• samodzielnie i bezbłędnie odczytuje, zapisuje i ustawia godziny na zegarze w systemie 12 i 24-godzinnym</li> <li>• samodzielnie i bezbłędnie wykonuje obliczenia dotyczące czasu, posługując się jednostkami czasu: doba, godzina, minuta, sekunda</li> <li>• doskonale posługuje się stoperem, aplikacjami telefonu, tabletu, komputera</li> <li>• samodzielnie i bezbłędnie zapisuje daty, posługuje się kalendarzem</li> <li>• samodzielnie i bezbłędnie odczytuje i zapisuje znaki rzymskie co najmniej do XII</li> <li>• samodzielnie i bezbłędnie mierzy i odczytuje temperaturę</li> <li>• sprawnie dokonuje obliczeń szacunkowych</li> <li>• samodzielnie i bezbłędnie waży i używa określeń: dekagram, kilogram, gram, tona, zna zależności między tymi jednostkami</li> <li>• samodzielnie i bezbłędnie odmierza płyny, używając określeń: litr, pół litra, ćwierć litra</li> <li>• doskonale wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd.</li> </ul>
--	------------------------	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• twórczo przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne</li> <li>• samodzielnie i właściwie wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów, działań twórczych i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się</li> </ul>
		5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie klasyfikuje obiekty i różne elementy środowiska społeczno-przyrodniczego</li> <li>• samodzielnie dostrzega rytm w środowisku przyrodniczym, sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka</li> <li>• samodzielnie dzieli na dwie i cztery równe części, np. kartkę papieru, czekoladę</li> <li>• właściwie używa pojęć: połowa, dwa i pół, cztery równe części, czwarta część lub ćwierć</li> <li>• samodzielnie wykonuje obliczenia pieniężne, zamienia złote na grosze i odwrotnie</li> <li>• właściwie rozróżnia nominały na monetach i banknotach, wskazuje różnice w ich sile nabywczej</li> <li>• samodzielnie odczytuje, zapisuje i ustawia godziny na zegarze w systemie 12 i 24-godzinnym</li> <li>• samodzielnie wykonuje obliczenia dotyczące czasu, posługując się jednostkami czasu: doba, godzina, minuta, sekunda</li> <li>• właściwie posługuje się stoperem, aplikacjami telefonu, tabletu, komputera</li> <li>• samodzielnie zapisuje daty, posługuje się kalendarzem</li> <li>• samodzielnie odczytuje i zapisuje znaki rzymskie co najmniej do XII samodzielnie mierzy i odczytuje temperaturę właściwie dokonuje obliczeń szacunkowych</li> <li>• samodzielnie waży i używa określeń: dekagram, kilogram, gram, tona, zna zależności między tymi jednostkami</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie odmierza płyny, używając określeń: litr, pół litra, ćwierć litra</li> <li>• właściwie wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd.</li> <li>• samodzielnie przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne</li> <li>• właściwie wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów, działań twórczych i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się</li> </ul>
		4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• klasyfikuje obiekty i różne elementy środowiska społeczno-przyrodniczego</li> <li>• dostrzega rytm w środowisku przyrodniczym, sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka</li> <li>• dzieli na dwie i cztery równe części, np. kartkę papieru, czekoladę</li> <li>• używa pojęć: połowa, dwa i pół, cztery równe części, czwarta część lub ćwierć</li> <li>• wykonuje obliczenia pieniężne, zamienia złote na grosze i odwrotnie</li> <li>• rozróżnia nominały na monetach i banknotach, wskazuje różnice w ich sile nabywczej</li> <li>• odczytuje, zapisuje i ustawia godziny na zegarze w systemie 12 i 24-godzinnym</li> <li>• wykonuje obliczenia dotyczące czasu, posługując się jednostkami czasu: doba, godzina, minuta, sekunda</li> <li>• posługuje się stoperem, aplikacjami telefonu, tabletu, komputera zapisuje daty, posługuje się kalendarze</li> <li>• odczytuje i zapisuje znaki rzymskie co najmniej do XII</li> <li>• mierzy i odczytuje temperaturę</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokonuje obliczeń szacunkowych</li> <li>• waży i używa określeń: dekagram, kilogram, gram, tona, zna zależności między tymi jednostkami</li> <li>• odmierza płyny, używając określeń: litr, pół litra, ćwierć litra</li> <li>• wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd.</li> <li>• przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów, działań twórczych i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się</li> </ul>
		3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj klasyfikuje obiekty i różne elementy środowiska społeczno-przyrodniczego</li> <li>• na ogół dostrzega rytm w środowisku przyrodniczym, sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka</li> <li>• przeważnie dzieli na dwie i cztery równe części, np. kartkę papieru, czekoladę</li> <li>• zazwyczaj używa pojęć: połowa, dwa i pół, cztery równe części, czwarta część lub ćwierć</li> <li>• na ogół wykonuje obliczenia pieniężne, zamienia złote na grosze i odwrotnie</li> <li>• przeważnie rozróżnia nominały na monetach i banknotach, wskazuje różnice w ich sile nabywczej</li> <li>• zazwyczaj odczytuje, zapisuje i ustawia godziny na zegarze w systemie 12 i 24-godzinnym</li> <li>• na ogół wykonuje obliczenia dotyczące czasu, posługując się jednostkami czasu: doba, godzina, minuta, sekunda</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• czasami posługuje się stoperem, aplikacjami telefonu, tabletu, komputera</li> <li>• zazwyczaj zapisuje daty, posługuje się kalendarzem</li> <li>• na ogół odczytuje i zapisuje znaki rzymskie co najmniej do XII</li> <li>• przeważnie mierzy i odczytuje temperaturę</li> <li>• zazwyczaj dokonuje obliczeń szacunkowych</li> <li>• na ogół waży i używa określeń: dekagram, kilogram, gram, tona, zna zależności między tymi jednostkami</li> <li>• przeważnie odmierza płyny, używając określeń: litr, pół litra, ćwierć litra</li> <li>• czasami wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd.</li> <li>• przy wsparciu przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne</li> <li>• stara się wykorzystywać nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów, działań twórczych i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się</li> </ul>
		2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przy wsparciu klasyfikuje obiekty i różne elementy środowiska społeczno-przyrodniczego</li> <li>• czasami dostrzega rytm w środowisku przyrodniczym, sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka</li> <li>• z pomocą nauczyciela dzieli na dwie i cztery równe części, np. kartkę papieru, czekoladę</li> <li>• przy wsparciu używa pojęć: połowa, dwa i pół, cztery równe części, czwarta część lub ćwierć</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• czasami wykonuje obliczenia pieniężne, zamienia złote na grosze i odwrotnie</li> <li>• przy wsparciu rozróżnia nominały na monetach i banknotach, wskazuje różnice w ich sile nabywczej</li> <li>• z pomocą nauczyciela przy wsparciu odczytuje, zapisuje i ustawia godziny na zegarze w systemie 12 i 24-godzinnym</li> <li>• z pomocą nauczyciela wykonuje obliczenia dotyczące czasu, posługując się jednostkami czasu: doba, godzina, minuta, sekunda</li> <li>• czasami posługuje się stoperem, aplikacjami telefonu, tabletu, komputera</li> <li>• z pomocą nauczyciela zapisuje daty, posługuje się kalendarzem</li> <li>• przy wsparciu odczytuje i zapisuje znaki rzymskie co najmniej do XII z pomocą nauczyciela mierzy i odczytuje temperaturę</li> <li>• czasami dokonuje obliczeń szacunkowych</li> <li>• przy wsparciu waży i używa określeń: dekagram, kilogram, gram, tona, zna zależności między tymi jednostkami</li> <li>• z pomocą nauczyciela odmierza płyny, używając określeń: litr, pół litra, ćwierć litra</li> <li>• podejmuje próby wykorzystania warcabów, szachów i innych gier planszowych lub logicznych do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd.</li> <li>• z pomocą nauczyciela podejmuje próby przekształcania gier, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne</li> <li>• z pomocą nauczyciela podejmuje próby wykorzystania nabytych umiejętności do rozwiązywania problemów, działań twórczych i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się</li> </ul>
--	--	--	--

		<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• nawet z dużą pomocą nauczyciela uczeń nie wykonuje zadań zawartych w podstawie programowej w zakresie stosowania matematyki w sytuacjach życiowych oraz innych obszarach edukacji</li></ul>
--	--	----------	---



<b>PRZYRODNICZA</b>	Rozumienie środowiska przyrodniczego, funkcji życiowych człowieka, ochrony zdrowia, bezpieczeństwa i odpoczynku oraz rozumienie przestrzeni geograficznej	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie i bezbłędnie rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt, w tym zwierząt hodowlanych, a także gatunki objęte ochroną</li> <li>• samodzielnie i bezbłędnie rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, takich jak: łąka, jezioro, rzeka, morze, pole, staw, las, las gospodarczy</li> <li>• samodzielnie i bezbłędnie określa składowe i funkcje ekosystemu na wybranym przykładzie, np. las, warstwy lasu, polany, torfowiska, martwe drzewo w lesie</li> <li>• samodzielnie i bezbłędnie rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym</li> <li>• sprawnie odszukuje w różnych dostępnych zasobach, w tym internetowych, informacje dotyczące środowiska przyrodniczego, potrzebne do wykonania zadania, ćwiczenia</li> <li>• samodzielnie prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami, domowymi, hodowlanymi i innymi</li> <li>• samodzielnie i właściwie planuje, wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych, tworzy notatki z obserwacji, wyjaśnia istotę obserwowanych zjawisk według procesu przyczynowo-skutkowego i czasowego</li> <li>• chroni przyrodę, samodzielnie i bezbłędnie wskazuje wybrane miejsca ochrony przyrody oraz parki narodowe, pomniki przyrody w najbliższym otoczeniu – miejscowości, regionie</li> <li>• właściwie segreguje odpady i ma świadomość przyczyn i skutków takiego postępowania</li> <li>• samodzielnie i bezbłędnie przedstawia charakterystykę wybranych zajęć i zawodów ludzi znanych z miejsca zamieszkania oraz zawodów użyteczności publicznej: nauczyciel, żołnierz, policjant, strażak, lekarz,</li> </ul>
---------------------	---	----------	--

			<p>pielęgniarz czy leśnik, a ponadto rozumie istotę pracy w służbach mundurowych i medycznych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie i właściwie posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat - wezwanie o pomoc: Policji, Pogotowia Ratunkowego, Straży Pożarnej</li> <li>• samodzielnie i bezbłędnie posługuje się danymi osobowymi w kontakcie ze służbami mundurowymi i medycznymi, w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia</li> <li>• samodzielnie i doskonale dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia</li> <li>• zawsze reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia jego lub innej osoby</li> <li>• samodzielnie i bezbłędnie wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych; ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia, ogranicza spożywanie posiłków o niskich wartościach odżywczych i niezdrowych, zachowuje umiar w spożywaniu produktów słodzonych, zna konsekwencje zjadania ich w nadmiarze</li> <li>• samodzielnie i właściwie przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia</li> <li>• samodzielnie i właściwie ubiera się odpowiednio do stanu pogody, poszukuje informacji na temat pogody, wykorzystując np. internet</li> <li>• samodzielnie i bezbłędnie rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego</li> <li>• zawsze stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną, rozpoznaje znaki i symbole informujące o różnych rodzajach niebezpieczeństw oraz zachowuje się zgodnie z informacją w nich zawartą</li> </ul>
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• zawsze stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku</li> <li>• ma dużą świadomość istnienia zagrożeń ze środowiska naturalnego, np. nagła zmiana pogody, huragan, ulewne deszcze, burza, susza oraz ich następstwa: powódź, pożar, piorun; określa odpowiednie sposoby zachowania się człowieka w takich sytuacjach ma dużą świadomość obecności nieprawdziwych informacji, np. w przestrzeni wirtualnej, publicznej; sprawdza informacje, zadając pytania nauczycielowi, rodzicom, policjantowi</li> <li>• samodzielnie i właściwie stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami, oraz stosuje zasady netykiety</li> <li>• ma dużą świadomość, iż nieodpowiedzialne korzystanie z technologii ma wpływ na utratę zdrowia człowieka</li> <li>• ma dużą świadomość pozytywnego znaczenia technologii w życiu człowieka</li> </ul>
--	--	--	---

		5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt, w tym zwierząt hodowlanych, a także gatunki objęte ochroną</li> <li>• samodzielnie rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, takich jak: łąka, jezioro, rzeka, morze, pole, staw, las, las gospodarczy</li> <li>• samodzielnie określa składowe i funkcje ekosystemu na wybranym przykładzie, np. las, warstwy lasu, polany, torfowiska, martwe drzewo w lesie</li> <li>• samodzielnie rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym</li> <li>• samodzielnie odszukuje w różnych dostępnych zasobach, w tym internetowych, informacje dotyczące środowiska przyrodniczego, potrzebne do wykonania zadania, ćwiczenia</li> <li>• samodzielnie prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami, domowymi, hodowlanymi i innymi</li> <li>• właściwie planuje, wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych, tworzy notatki z obserwacji, wyjaśnia istotę obserwowanych zjawisk według procesu przyczynowo-skutkowego i czasowego</li> <li>• chroni przyrodę, samodzielnie wskazuje wybrane miejsca ochrony przyrody oraz parki narodowe, pomniki przyrody w najbliższym otoczeniu – miejscowości, regionie</li> <li>• - prawidłowo segreguje odpady i ma świadomość przyczyn i skutków takiego postępowania</li> <li>• samodzielnie przedstawia charakterystykę wybranych zajęć i zawodów ludzi znanych z miejsca zamieszkania oraz zawodów użyteczności publicznej: nauczyciel, żołnierz, policjant, strażak, lekarz, pielęgniarz czy leśnik, a ponadto rozumie istotę pracy w służbach</li> </ul>
--	--	---	--

			<p>mundurowych i medycznych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie i prawidłowo posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat – wezwanie o pomoc: Policji, Pogotowia Ratunkowego, Straży Pożarnej</li> <li>• samodzielnie posługuje się danymi osobowymi w kontakcie ze służbami mundurowymi i medycznymi, w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia</li> <li>• właściwie dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia najczęściej reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia jego lub innej osoby</li> <li>• samodzielnie wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych; ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia, ogranicza spożywanie posiłków o niskich wartościach odżywczych i niezdrowych, zachowuje umiar w spożywaniu produktów słodzonych, zna konsekwencje zjadania ich w nadmiarze</li> <li>• samodzielnie przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia</li> <li>• najczęściej ubiera się odpowiednio do stanu pogody, poszukuje informacji na temat pogody, wykorzystując np. internet</li> <li>• samodzielnie rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego</li> <li>• najczęściej stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną, rozpoznaje znaki i symbole informujące o różnych rodzajach niebezpieczeństw oraz zachowuje się zgodnie z informacją w nich zawartą</li> <li>• najczęściej stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku</li> </ul>
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"><li>• ma świadomość istnienia zagrożeń ze środowiska naturalnego, np. nagła zmiana pogody, huragan, ulewne deszcze, burza, susza oraz ich następstwa: powódź, pożar, piorun; określa odpowiednie sposoby zachowania się człowieka w takich sytuacjach</li><li>• ma świadomość obecności nieprawdziwych informacji, np. w przestrzeni wirtualnej, publicznej; sprawdza informacje, zadając pytania nauczycielowi, rodzicom, policjantowi</li><li>• najczęściej stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami, oraz stosuje zasady netykiety,</li><li>• - ma świadomość, iż nieodpowiedzialne korzystanie z technologii ma wpływ na utratę zdrowia człowieka</li><li>• ma świadomość pozytywnego znaczenia technologii w życiu człowieka</li></ul>
--	--	--	--

		4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt, w tym zwierząt hodowlanych, a także gatunki objęte ochroną</li> <li>• rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, takich jak: łąka, jezioro, rzeka, morze, pole, staw, las, las gospodarczy</li> <li>• określa składowe i funkcje ekosystemu na wybranym przykładzie, np. las, warstwy lasu, polany, torfowiska, martwe drzewo w lesie</li> <li>• rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym</li> <li>• odszukuje w różnych dostępnych zasobach, w tym internetowych, informacje dotyczące środowiska przyrodniczego, potrzebne do wykonania zadania, ćwiczenia</li> <li>• prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami, domowymi, hodowlanymi i innymi</li> <li>• planuje, wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych, tworzy notatki z obserwacji, wyjaśnia istotę obserwowanych zjawisk według procesu przyczynowo-skutkowego i czasowego</li> <li>• chroni przyrodę, wskazuje wybrane miejsca ochrony przyrody oraz parki narodowe, pomniki przyrody w najbliższym otoczeniu – miejscowości, regionie</li> <li>• segreguje odpady i ma świadomość przyczyn i skutków takiego postępowania</li> <li>• przedstawia charakterystykę wybranych zajęć i zawodów ludzi znanych z miejsca zamieszkania oraz zawodów użyteczności publicznej: nauczyciel, żołnierz, policjant, strażak, lekarz, pielęgniarz czy leśnik, a ponadto rozumie istotę pracy w służbach mundurowych i medycznych</li> <li>• prawidłowo posługuje się numerami telefonów alarmowych,</li> </ul>
--	--	---	---

			<p>formułuje komunikat - wezwanie o pomoc: Policji, Pogotowia Ratunkowego, Straży Pożarnej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się danymi osobowymi w kontakcie ze służbami mundurowymi i medycznymi, w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia,</li> <li>• dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia</li> <li>• reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia jego lub innej osoby</li> <li>• wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych; ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia, ogranicza spożywanie posiłków o niskich wartościach odżywczych i niezdrowych, zachowuje umiar w spożywaniu produktów słodzonych, zna konsekwencje zjadania ich w nadmiarze</li> <li>• przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia</li> <li>• ubiera się odpowiednio do stanu pogody, poszukuje informacji na temat pogody, wykorzystując np. internet</li> <li>• rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego</li> <li>• stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną, rozpoznaje znaki i symbole informujące o różnych rodzajach niebezpieczeństw oraz zachowuje się zgodnie z informacją w nich zawartą</li> <li>• stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku</li> <li>• ma świadomość istnienia zagrożeń ze środowiska naturalnego, np. nagła zmiana pogody, huragan, ulewne deszcze, burza, susza oraz ich następstwa: powódź, pożar, piorun; określa odpowiednie sposoby zachowania się człowieka w takich sytuacjach</li> </ul>
--	--	--	--



			<ul style="list-style-type: none"><li>• na ogół ma świadomość obecności nieprawdziwych informacji, np. w przestrzeni wirtualnej, publicznej; sprawdza informacje, zadając pytania nauczycielowi, rodzicom, policjantowi</li><li>• stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami, oraz stosuje zasady netykiety</li><li>• na ogół ma świadomość, iż nieodpowiedzialne korzystanie z technologii ma wpływ na utratę zdrowia człowieka</li><li>• na ogół ma świadomość pozytywnego znaczenia technologii w życiu człowieka</li></ul>
--	--	--	---

		3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt, w tym zwierząt hodowlanych, a także gatunki objęte ochroną</li> <li>• na ogół rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, takich jak: łąka, jezioro, rzeka, morze, pole, staw, las, las gospodarczy</li> <li>• przeważnie określa składowe i funkcje ekosystemu na wybranym przykładzie, np. las, warstwy lasu, polany, torfowiska, martwe drzewo w lesie</li> <li>• zazwyczaj rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym</li> <li>• na ogół odszukuje w różnych dostępnych zasobach, w tym internetowych, informacje dotyczące środowiska przyrodniczego, potrzebne do wykonania zadania, ćwiczenia</li> <li>• przeważnie prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami, domowymi, hodowlanymi i innymi</li> <li>• zazwyczaj planuje, wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych, tworzy notatki z obserwacji, wyjaśnia istotę obserwowanych zjawisk według procesu przyczynowo-skutkowego i czasowego</li> <li>• na ogół chroni przyrodę, wskazuje wybrane miejsca ochrony przyrody oraz parki narodowe, pomniki przyrody w najbliższym otoczeniu – miejscowości, regionie</li> <li>• zazwyczaj segreguje odpady i ma świadomość przyczyn i skutków takiego postępowania</li> <li>• zazwyczaj przedstawia charakterystykę wybranych zajęć i zawodów ludzi znanych z miejsca zamieszkania oraz zawodów użyteczności publicznej: nauczyciel, żołnierz, policjant, strażak, lekarz, pielęgniarz czy leśnik, a ponadto rozumie istotę pracy w służbach mundurowych i</li> </ul>
--	--	---	---

			<p>medycznych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• na ogół prawidłowo posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat – wezwanie o pomoc: Policji, Pogotowia Ratunkowego, Straży Pożarnej</li> <li>• przeważnie posługuje się danymi osobowymi w kontakcie ze służbami mundurowymi i medycznymi, w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia</li> <li>• zazwyczaj dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia</li> <li>• na ogół reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia jego lub innej osoby</li> <li>• przeważnie wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych; ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia, ogranicza spożywanie posiłków o niskich wartościach odżywczych i niezdrowych, zachowuje umiar w spożywaniu produktów słodzonych, zna konsekwencje zjadania ich w nadmiarze</li> <li>• na ogół przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia</li> <li>• zazwyczaj ubiera się odpowiednio do stanu pogody, poszukuje informacji na temat pogody, wykorzystując np. internet</li> <li>• przeważnie rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego</li> <li>• na ogół stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną, rozpoznaje znaki i symbole informujące o różnych rodzajach niebezpieczeństw oraz zachowuje się zgodnie z informacją w nich zawartą</li> <li>• zazwyczaj stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku</li> <li>• czasami ma świadomość istnienia zagrożeń ze środowiska naturalnego, np. nagła zmiana pogody, huragan, ulewne deszcze,</li> </ul>
--	--	--	--

			<p>burza, susza oraz ich następstwa: powódź, pożar, piorun; określa odpowiednie sposoby zachowania się człowieka w takich sytuacjach</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• czasami ma świadomość obecności nieprawdziwych informacji, np. w przestrzeni wirtualnej, publicznej; sprawdza informacje, zadając pytania nauczycielowi, rodzicom, policjantowi</li><li>• na ogół stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami, oraz stosuje zasady netykiety</li><li>• czasami ma świadomość, iż nieodpowiedzialne korzystanie z technologii ma wpływ na utratę zdrowia człowieka</li><li>• czasami ma świadomość pozytywnego znaczenia technologii w życiu człowieka</li></ul>
--	--	--	--

		2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czasami rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt, w tym zwierząt hodowlanych, a także gatunki objęte ochroną</li> <li>• z pomocą nauczyciela rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, takich jak: łąka, jezioro, rzeka, morze, pole, staw, las, las gospodarczy</li> <li>• przy wsparciu określa składowe i funkcje ekosystemu na wybranym przykładzie, np. las, warstwy lasu, polany, torfowiska, martwe drzewo w lesie</li> <li>• sporadycznie rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym</li> <li>• czasami odszukuje w różnych dostępnych zasobach, w tym internetowych, informacje dotyczące środowiska przyrodniczego, potrzebne do wykonania zadania, ćwiczenia</li> <li>• przy wsparciu prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami, domowymi, hodowlanymi i innymi</li> <li>• z pomocą nauczyciela planuje, wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych, tworzy notatki z obserwacji, wyjaśnia istotę obserwowanych zjawisk według procesu przyczynowo-skutkowego i czasowego</li> <li>• chroni przyrodę, czasami wskazuje wybrane miejsca ochrony przyrody oraz parki narodowe, pomniki przyrody w najbliższym otoczeniu – miejscowości, regionie</li> <li>• czasami segreguje odpady i ma świadomość przyczyn i skutków takiego postępowania</li> <li>• z pomocą nauczyciela przedstawia charakterystykę wybranych zajęć i zawodów ludzi znanych z miejsca zamieszkania oraz zawodów użyteczności publicznej: nauczyciel, żołnierz, policjant, strażak, lekarz, pielęgniarz czy leśnik, a ponadto rozumie istotę pracy w służbach</li> </ul>
--	--	---	---

			<p>mundurowych i medycznych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z pomocą nauczyciela posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat – wezwanie o pomoc: Policji, Pogotowia Ratunkowego, Straży Pożarnej</li> <li>• z pomocą nauczyciela posługuje się danymi osobowymi w kontakcie ze służbami mundurowymi i medycznymi, w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia</li> <li>• przy wsparciu dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia</li> <li>• czasami reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia jego lub innej osoby</li> <li>• z pomocą nauczyciela wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych; ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia, ogranicza spożywanie posiłków o niskich wartościach odżywczych i niezdrowych, zachowuje umiar w spożywaniu produktów słodzonych, zna konsekwencje zjadania ich w nadmiarze</li> <li>• przy wsparciu przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia</li> <li>• przy wsparciu ubiera się odpowiednio do stanu pogody, poszukuje informacji na temat pogody, wykorzystując np. internet</li> <li>• z pomocą nauczyciela rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego</li> <li>• z pomocą nauczyciela stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną, rozpoznaje znaki i symbole informujące o różnych rodzajach niebezpieczeństw oraz zachowuje się zgodnie z informacją w nich zawartą</li> <li>• czasami stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku</li> </ul>
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• ma niską świadomość istnienia zagrożeń ze środowiska naturalnego, np. nagła zmiana pogody, huragan, ulewne deszcze, burza, susza oraz ich następstwa: powódź, pożar, piorun; określa odpowiednie sposoby zachowania się człowieka w takich sytuacjach</li> <li>• ma niską świadomość obecności nieprawdziwych informacji, np. w przestrzeni wirtualnej, publicznej; sprawdza informacje, zadając pytania nauczycielowi, rodzicom, policjantowi</li> <li>• z pomocą nauczyciela stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami, oraz stosuje zasady netykiety</li> <li>• ma niską świadomość, iż nieodpowiedzialne korzystanie z technologii ma wpływ na utratę zdrowia człowieka</li> <li>• ma niską świadomość pozytywnego znaczenia technologii w życiu człowieka</li> </ul>
		<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nawet z dużą pomocą nauczyciela uczeń nie wykonuje zadań zawartych w podstawie programowej w zakresie rozumienia środowiska przyrodniczego</li> <li>• nawet z dużą pomocą nauczyciela uczeń nie wykonuje zadań zawartych w podstawie programowej w zakresie funkcji życiowych człowieka, ochrony zdrowia, bezpieczeństwa i odpoczynku</li> </ul>
	Ekspresja twórcza	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawnie wykorzystuje bogactwo różnych technik plastycznych: rysuje kredką, kredą, ołówkiem, patykiem, piórem, węglem, mazakiem, maluje farbami, tuszami, wydziera, wycina, składa, przylepia, modeluje (lepi i konstruuje) z gliny, modeliny, plasteliny, mas papierowych i innych, powiela za pomocą kalki, tuszu, farby, stempla, wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej i naukowej, wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań</li> </ul>

<b>PLASTYCZNA</b>  <b>I</b>  <b>TECHNICZNA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• twórczo, oryginalnie i estetycznie, wykonuje prace, które są bogate w szczegóły</li> <li>• twórczo ilustruje różne sceny oraz sytuacje realne i fantastyczne inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką, samodzielnie korzysta z narzędzi multimedialnych</li> <li>• zawsze uwzględnia w pracach plastycznych wielkości, proporcje i układ obiektów</li> <li>• samodzielnie tworzy przy użyciu prostej aplikacji komputerowej, np. plakaty, ulotki, itp.</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie stosuje różne techniki plastyczne: rysuje kredką, kredą, ołówkiem, patykiem, piórem, węglem, mazakiem, maluje farbami, tuszami, wydziera, wycina, składa, przylepia, modeluje (lepi i konstruuje) z gliny, modeliny, plasteliny, mas papierowych i innych, powiela za pomocą kalki, tuszu, farby, stempla, wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej i naukowej, wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań</li> <li>• tworzy oryginalne, zawsze estetyczne prace plastyczne</li> <li>• samodzielnie ilustruje różne sceny oraz sytuacje realne i fantastyczne inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką, korzysta z narzędzi multimedialnych</li> <li>• uwzględnia w pracach plastycznych wielkości, proporcje i układ obiektów</li> <li>• tworzy przy użyciu prostej aplikacji komputerowej, np. plakaty, ulotki, itp</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje poznane techniki i środki ekspresji: rysuje kredką, kredą, ołówkiem, patykiem, piórem, węglem, mazakiem, maluje farbami, tuszami, wydziera, wycina, składa, przylepia, modeluje (lepi i konstruuje) z gliny, modeliny, plasteliny, mas papierowych i innych,</li> </ul>



			<p>powiela za pomocą kalki, tuszu, farby, stempla, wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej i naukowej, wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dba o estetykę prac</li> <li>• ilustruje różne sceny oraz sytuacje realne i fantastyczne inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką, stara się korzystać z narzędzi multimedialnych</li> <li>• uwzględnia w pracach plastycznych wielkość, proporcje i układ obiektów</li> <li>• tworzy przy użyciu prostej aplikacji komputerowej, np. plakaty, ulotki i inne wytwory</li> </ul>
		<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w pracach plastycznych stosuje wybrane technik</li> <li>• przedstawia zjawiska i wydarzenia otaczającej rzeczywistości</li> <li>• ilustruje sceny inspirowane baśnią, opowiadaniem, muzyką</li> <li>• stara się uwzględnić w pracach plastycznych: wielkość, proporcję i układ obiektów</li> <li>• kończy rozpoczęte prace, nie zawsze dba o ich estetykę</li> <li>• stara się korzystać z aplikacji komputerowych</li> </ul>
		<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w pracach plastycznych stosuje proste techniki</li> <li>• stara się przedstawić zjawiska i wydarzenia otaczającej rzeczywistości</li> <li>• prace plastyczne są schematyczne i ubogie</li> <li>• wymaga ukierunkowania przez nauczyciela</li> <li>• niechętnie wykonuje prace plastyczne</li> </ul>
		<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nawet z dużą pomocą nauczyciela uczeń nie wykonuje zadań zawartych w podstawie programowej w zakresie działalności ekspresji twórczej</li> </ul>
	Recepcja sztuk plastycznych	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawnie nazywa wszystkie dziedziny sztuk plastycznych: malarstwo, rzeźbę, w tym dziedziny sztuki użytkowej, np. architekturę, meblarstwo, hafciarstwo, ceramikę, grafikę komputerową, tkactwo</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie rozpoznaje i nazywa gatunki dzieł malarskich i graficznych: pejzaż, portret, scena rodzajowa</li> <li>• zawsze nazywa przykłady dzieł znanych artystów</li> <li>• samodzielnie wyjaśnia pojęcia: kopia, oryginał, miniatura, reprodukcja</li> <li>• sprawnie wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych</li> </ul>
		5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie nazywa dziedziny sztuk plastycznych: malarstwo, rzeźbę, w tym dziedziny sztuki użytkowej, np. architekturę, meblarstwo, hafciarstwo, ceramikę, grafikę komputerową, tkactwo</li> <li>• bardzo dobrze rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich i graficznych: pejzaż, portret, scena rodzajowa</li> <li>• samodzielnie nazywa wybrane przykłady dzieł bardzo znanych artystów</li> <li>• bardzo dobrze wyjaśnia pojęcia: kopia, oryginał, miniatura, reprodukcja</li> <li>• samodzielnie wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych</li> </ul>
		4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nazywa dziedziny sztuk plastycznych: malarstwo, rzeźbę, w tym dziedziny sztuki użytkowej, np. architekturę, meblarstwo, hafciarstwo, ceramikę, grafikę komputerową, tkactwo</li> <li>• rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich i graficznych: pejzaż, portret, scena rodzajowa</li> <li>• nazywa wybrane przykłady dzieł bardzo znanych artystów</li> <li>• wyjaśnia pojęcia: kopia, oryginał, miniatura, reprodukcja</li> <li>• wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych</li> </ul>
		3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stara się nazywać dziedziny sztuk plastycznych: malarstwo, rzeźbę, w tym dziedziny sztuki użytkowej, np. architekturę, meblarstwo, hafciarstwo, ceramikę, grafikę komputerową, tkactwo</li> <li>• z pomocą nauczyciela rozpoznaje i nazywa wybrane gatunki dzieł malarskich i graficznych: pejzaż, portret, scena rodzajowa</li> <li>• przy wsparciu nazywa wybrane przykłady dzieł bardzo znanych artystów</li> <li>• stara się wyjaśnić pojęcia: kopia, oryginał, miniatura, reprodukcja</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• z pomocą nauczyciela wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych</li> </ul>
		2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z pomocą nauczyciela stara się nazywać dziedziny sztuk plastycznych: malarstwo, rzeźbę, w tym dziedziny sztuki użytkowej, np. architekturę, meblarstwo, hafciarstwo, ceramikę, grafikę komputerową, tkactwo</li> <li>• bardzo słabo opanował rozumienie pojęć i terminów: malarstwo, rzeźba, architektura, pejzaż, portret, kopia, oryginał, itp.</li> </ul>
		1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nawet z dużą pomocą nauczyciela uczeń nie wykonuje zadań zawartych w podstawie programowej w zakresie recepcji sztuk plastycznych</li> </ul>
	Informacja techniczna dotycząca materiałów i technologii wytwarzania	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje oryginalne i pomysłowe prace techniczne, wykorzystując różnorodne materiały i przybory</li> <li>• prace są estetyczne i staranne</li> </ul>
		5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• chętnie wykonuje prace techniczne, stosując różnorodne materiały i przybory</li> <li>• prace są estetyczne i staranne</li> </ul>
		4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prace techniczne wykonuje zgodnie z projektem lub szablonem</li> <li>• prace są estetyczne</li> </ul>
		3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi posługiwać się podstawowymi przyborami</li> <li>• prace techniczne odbiegają od projektu lub szablonu, są mało estetyczne</li> </ul>
		2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymaga pomocy przy wykonywaniu prac technicznych</li> <li>• prace są nieestetyczne</li> </ul>
		1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• niechętnie wykonuje prace konstrukcyjne, nie kończy ich</li> <li>• ma kłopoty ze zrozumieniem podanej informacji technicznej</li> </ul>
		Organizacja pracy; -stosowania narzędzi i obsługi urządzeń technicznych	6
	5		<ul style="list-style-type: none"> <li>• przestrzega zasad bezpieczeństwa i porządku w miejscu pracy</li> <li>• samodzielnie posługuje się niektórymi urządzeniami technicznymi</li> </ul>

			używany w gospodarstwie domowym i pamięta o zachowaniu przy nich ostrożności
		4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• najczęściej przestrzega podstawowych zasad bezpieczeństwa i porządku w miejscu pracy</li> <li>• podejmuje próby samodzielnego posługiwania się wybranymi urządzeniami domowymi zgodnie z ich przeznaczeniem</li> </ul>
		3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stara się o bezpieczeństwo i utrzymanie porządku w miejscu pracy</li> <li>• posługuje się wybranymi urządzeniami technicznymi używanymi w gospodarstwie domowym pod kierunkiem osób dorosłych</li> </ul>
		2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zawsze dba o bezpieczeństwo i utrzymanie porządku w miejscu pracy</li> <li>• zna urządzenia techniczne używane w gospodarstwie domowym i wie do czego służą</li> </ul>
		1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• jest niesamodzielny przy organizacji warsztatu pracy</li> <li>• nie przestrzega zasad bezpieczeństwa w czasie pracy</li> <li>• zna urządzenia techniczne używane w jego gospodarstwie domowym</li> </ul>

<b>WYCHOWANIE FIZYCZNE</b>	Utrzymanie higieny osobistej i zdrowia, sprawności motorycznej oraz różne formy rekreacyjno-sportowych.	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ma zawsze odpowiedni strój do ćwiczeń w zależności od pory roku</li> <li>• zawsze samodzielnie przebiera się przed zajęciami i po ich zakończeniu</li> <li>• samodzielnie wyjaśnia znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia</li> <li>• zawsze utrzymuje w czystości ręce i ciało</li> <li>• sprawnie i zawsze przygotowuje we właściwych sytuacjach i w odpowiedni sposób swoje ciało do wykonywania ruchu</li> <li>• samodzielnie wyjaśnia znaczenie systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń</li> <li>• wyjaśnia, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej, akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na</li> </ul>
----------------------------	---	---	--

			<p>chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jest wyjątkowo sprawny motorycznie</li> <li>• ćwiczenia wykonuje bardzo dokładnie i z dużym zaangażowaniem</li> <li>• samodzielnie przyjmuje prawidłową pozycję do różnorodnych ćwiczeń</li> <li>• sprawnie pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega z wysokim unoszeniem kolan, biega w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego</li> <li>• doskonale realizuje marszobieg i biega w różnym tempie</li> <li>• doskonale rzuca i podaje jednorącz, w miejscu i ruchu, oburącz do przodu, znad głowy, piłką małą i dużą, rzuca małymi przyborami na odległość i do celu</li> <li>• sprawnie skacze jednonóż i obunóż ze zmianą tempa, kierunku, pozycji ciała</li> <li>• sprawnie skacze w dal dowolnym sposobem</li> <li>• sprawnie skacze przez skakankę, wykonuje przeskok zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze</li> <li>• sprawnie wykonuje ćwiczenia zwinnościowe</li> <li>• doskonale wykonuje ćwiczenia równoważne z przyborem i bez przyboru</li> <li>• samodzielnie i bardzo dobrze wykonuje przewrót w przód z przysiadu podpartego</li> <li>• sprawnie i samodzielnie wykonuje ćwiczenia zapobiegające wadom postawy</li> <li>• zawsze respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa</li> </ul>
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• chętnie uczestniczy w zabawach i grach zespołowych w szkole i poza nią, bierze udział w zawodach sportowych</li> <li>• sprawnie i prawidłowo wykonuje elementy charakterystyczne dla gier zespołowych: rzuty i chwytty ringo, podania piłki do partnera jednorącz i oburącz w miejscu lub w ruchu, odbicia piłki, kozłowanie w miejscu i w ruchu, podania piłki w miejscu i w ruchu, prowadzenie piłki, strzał do celu</li> <li>• samodzielnie organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową z wykorzystaniem przyboru lub bez</li> <li>• zawsze zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów – uczestników zabawy, respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju, radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo, np. drużyny przeciwnej, gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu</li> <li>• chętnie i bezpiecznie jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym</li> </ul>
		5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ma odpowiedni strój do ćwiczeń w zależności od pory roku</li> <li>• samodzielnie przebiera się przed zajęciami i po ich zakończeniu</li> <li>• wyjaśnia znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia</li> <li>• utrzymuje w czystości ręce i ciało zawsze przygotowuje we właściwych sytuacjach i w odpowiedni sposób swoje ciało do wykonywania ruchu</li> <li>• wyjaśnia znaczenie systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń</li> <li>• rozumie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej, akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu</li> <li>• jest bardzo sprawny motorycznie</li> <li>• ćwiczenia wykonuje właściwą techniką, dokładnie i w odpowiednim tempie</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• przyjmuje prawidłową pozycję do różnorodnych ćwiczeń</li> <li>• bardzo dobrze pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega z wysokim unoszeniem kolan, biega w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego</li> <li>• sprawnie realizuje marszobiegi i biegi w różnym tempie</li> <li>• dokładnie rzuca i podaje jednorącz, w miejscu i ruchu, oburącz do przodu, z nad głowy, piłką małą i dużą, rzuca małymi przyborami na odległość i do celu</li> <li>• bardzo dobrze skacze jedno- i obunóż z zmianą tempa, kierunku, pozycji ciała</li> <li>• dobrze skacze w dal dowolnym sposobem</li> <li>• bardzo dobrze skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze</li> <li>• dokładnie wykonuje ćwiczenia zwinnościowe</li> <li>• samodzielnie wykonuje ćwiczenia równoważne z przyborem i bez przyboru</li> <li>• bardzo dobrze wykonuje przewrót w przód z przysiadu podpartego</li> <li>• samodzielnie wykonuje ćwiczenia zapobiegające wadom postawy</li> <li>• respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa</li> <li>• uczestniczy w zabawach i grach zespołowych w szkole i poza nią oraz bierze udział w zawodach sportowych</li> <li>• samodzielnie i prawidłowo wykonuje elementy charakterystyczne dla gier zespołowych: rzuty i chwytaki ringo, podania piłki do partnera jednorącz i oburącz w miejscu lub w ruchu, odbicia piłki, kozłowanie w miejscu i w ruchu, podania piłki w miejscu i w ruchu, prowadzenie</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>piłki, strzał do celu</li> <li>• prawidłowo organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową z wykorzystaniem przyboru lub bez</li> <li>• zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów – uczestników zabawy, respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju, radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo, np. drużyny przeciwnej, gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu</li> <li>• bezpiecznie jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ma strój do ćwiczeń w zależności od pory roku</li> <li>• przebiera się przed zajęciami i po ich zakończeniu</li> <li>• rozumie znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia</li> <li>• pamięta o higienie osobistej – o czystości rąk i ciała</li> <li>• przygotowuje we właściwych sytuacjach i w odpowiedni sposób swoje ciało do wykonywania ruchu</li> <li>• rozumie znaczenie systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń</li> <li>• wie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej, akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu</li> <li>• dysponuje dużą sprawnością motoryczną</li> <li>• ćwiczenia wykonuje prawidłowo lecz nie zawsze dokładnie</li> <li>• przyjmuje pozycję do różnorodnych ćwiczeń</li> <li>• pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega z wysokim unoszeniem kolan, biega w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego</li> <li>• biega w różnym tempie, realizuje marszobieg</li> </ul>



- |  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rzuca i podaje jednorącz, w miejscu i ruchu, oburącz do przodu, znad głowy, piłką małą i dużą, rzuca małymi przyborami na odległość i do celu</li> <li>• skacze jednonóż i obunóż ze zmianą tempa, kierunku, pozycji ciała</li> <li>• skacze w dal dowolnym sposobem</li> <li>• skacze przez skakankę, wykonuje przeskok zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze</li> <li>• wykonuje ćwiczenia zwinnościowe</li> <li>• wykonuje ćwiczenia równoważne z przyborem i bez przyboru</li> <li>• wykonuje przewrót w przód z przysiadu podpartego</li> <li>• wykonuje ćwiczenia zapobiegające wadom postawy</li> <li>• na ogół respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa</li> <li>• uczestniczy w zabawach i grach zespołowych w szkole</li> <li>• wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych: rzuty i chwyty ringo, podania piłki do partnera jednorącz i oburącz w miejscu lub w ruchu, odbicia piłki, kozłowanie w miejscu i w ruchu, podania piłki w miejscu i w ruchu, prowadzenie piłki, strzał do celu</li> <li>• organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową z wykorzystaniem przyboru lub bez</li> <li>• na ogół zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów – uczestników zabawy, respektuje ich prawo do</li> </ul> |
|--|--|--|

		<p>indywidualnego tempa rozwoju, radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo, np. drużyny przeciwnej, gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeważanie ma strój do ćwiczeń w zależności od pory roku</li> <li>• z reguły przebiera się przed zajęciami i po ich zakończeniu</li> <li>• na ogół rozumie znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia</li> <li>• stara się pamiętać o higienie osobistej – o czystości rąk i ciała</li> <li>• przeważnie przygotowuje we właściwych sytuacjach i w odpowiedni sposób swoje ciało do wykonywania ruchu</li> <li>• stara się rozumieć znaczenie systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń</li> <li>• dostrzega, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej, akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu</li> <li>• jest przeciętnie sprawny motorycznie</li> <li>• wymaga zachęty i pomocy nauczyciela w celu opanowania podstawowych umiejętności z wychowania fizycznego</li> <li>• na ogół przyjmuje pozycję do różnorodnych ćwiczeń</li> <li>• stara się pokonywać w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega z wysokim unoszeniem kolan, biega w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego</li> <li>• na ogół realizuje marszobieg i biega w różnym tempie</li> </ul>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• mało sprawnie rzuca i podaje jednorącz, w miejscu i ruchu, oburącz do przodu, znad głowy, piłką małą i dużą, rzuca małymi przyborami na odległość i do celu</li> <li>• skacze jednonóż i obunóż, czasami ma trudności ze zmianą tempa, kierunku, pozycji ciała</li> <li>• stara się skakać w dal dowolnym sposobem</li> <li>• na ogół skacze przez skakankę, wykonuje przeskok zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze</li> <li>• stara się wykonywać ćwiczenia równoważne</li> <li>• mało sprawnie wykonuje ćwiczenia zwinnościowe</li> <li>• podejmuje próbę wykonania przewrotu w przód z pomocą nauczyciela</li> <li>• przy wsparciu wykonuje niektóre ćwiczenia zapobiegające wadom postawy</li> <li>• stara się respektować przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa</li> <li>• stara się uczestniczyć w zabawach i grach zespołowych w szkole</li> <li>• stara się prawidłowo wykonywać elementy charakterystyczne dla gier zespołowych: rzuty i chwyty ringo, podania piłki do partnera jednorącz i oburącz w miejscu lub w ruchu, odbicia piłki, kozłowanie w miejscu i w ruchu, podania piłki w miejscu i w ruchu, prowadzenie piłki, strzał do celu</li> <li>• przy wsparciu organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową z wykorzystaniem przyboru lub bez</li> </ul> |
|--|--|

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• stara się zachowywać powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów – uczestników zabawy, respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju, radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo, np. drużyny przeciwnej, gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu</li> <li>• stara się jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym</li> </ul>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rzadko wykazuje zainteresowanie dbałością o zdrowie i higienę osobistą</li> <li>• często zapomina o stroju gimnastycznym</li> <li>• z pomocą nauczyciela przygotowuje we właściwych sytuacjach i w odpowiedni sposób swoje ciało do wykonywania ruchu</li> <li>• przy wsparciu stara się rozumieć znaczenie systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń</li> <li>• z pomocą nauczyciela dostrzega, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej, akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu</li> <li>• jest mało sprawny motorycznie</li> <li>• nie wykazuje chęci udziału w zajęciach wychowania fizycznego</li> <li>• przy wsparciu stara się pokonywać w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega z wysokim unoszeniem kolan, biega w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego</li> <li>• czasami realizuje marszobieg i biega w różnym tempie</li> </ul>

- |  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podejmuje próby prawidłowego rzucania i podawania jednorącz, w miejscu i ruchu, oburącz do przodu, znad głowy, piłką małą i dużą, rzucania małymi przyborami na odległość i do celu</li> <li>• skacze jednonóż i obunóż bez zmiany tempa, kierunku, pozycji ciała</li> <li>• podejmuje próby skakania w dal dowolnym sposobem</li> <li>• próbuje skakać przez skakankę, wykonywać przeskoki zawrotne przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze</li> <li>• czasami respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa</li> <li>• czasami uczestniczy w zabawach i grach zespołowych w szkole</li> <li>• z pomocą wykonuje wybrane elementy charakterystyczne dla gier zespołowych: rzuty i chwyt ringo, podania piłki do partnera jednorącz i oburącz w miejscu lub w ruchu, odbicia piłki, kozłowanie w miejscu i w ruchu, podania piłki w miejscu i w ruchu, prowadzenie piłki, strzał do celu</li> <li>• podejmuje próby organizowania zespołowej zabaw lub gry ruchowej z wykorzystaniem przyboru lub bez</li> <li>• przy dużym wsparciu zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów – uczestników zabawy, respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju, radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo, np. drużyny przeciwnej, gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu</li> <li>• podejmuje próby jazdy na dostępnym sprzęcie sportowym</li> </ul> |
|--|--|---|

		1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nawet z dużą pomocą nauczyciela uczeń nie wykonuje zadań zawartych w podstawie programowej w zakresie sprawności motorycznej oraz różnych form rekreacyjno-sportowych</li> </ul>
<b>MUZYCZNA</b>	Słuchanie muzyki; ekspresja muzyczna i śpiew; improwizacja ruchowa, rytmika i taniec; znajomość form zapisu dźwięku	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zawsze uważnie słucha, poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje</li> <li>• zawsze uważnie słucha muzyki w połączeniu z właściwą aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp. oraz z towarzyszeniem prostych opracowań instrumentalnych</li> <li>• szybko i bezbłędnie reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych</li> <li>• doskonale odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne, głosy ludzkie: sopran, bas</li> <li>• samodzielnie i bezbłędnie odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne</li> <li>• samodzielnie i bezbłędnie rozróżnia muzykę wykonywaną przez solistę, chór, orkiestrę</li> <li>• samodzielnie i bezbłędnie rozróżnia na podstawie słuchanego utworu muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp.</li> <li>• zawsze uważnie i w skupieniu słucha krótkich utworów muzycznych</li> <li>• czysto śpiewa różne zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt</li> <li>• czysto nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt w tym świąt narodowych</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• czysto śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla tradycji i zwyczajów polskich, kilka utworów patriotycznych i historycznych</li> <li>• śpiewa zawsze dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, przy zachowaniu naturalnej skali głosu</li> <li>• bezbłędnie rozpoznaje i czysto śpiewa hymn Polski</li> <li>• kreatywnie przedstawia ruchem treść muzyczną (np. dynamikę, nastrój, wysokość dźwięku, tempo, artykulację) oraz treść pozamuzyczną (np. fabułę, odczucia, przekład znaczeniowy słów)</li> <li>• pomysłowo interpretuje ruchem schematy rytmiczne</li> <li>• kreatywnie tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wyliczankami, rymowanekami i rytmizowanymi tekstami</li> <li>• twórczo wykonuje pąsy</li> <li>• sprawnie i z gracją porusza się i tańczy według utworzonych przez siebie układów ruchowych, z rekwizytem, bez rekwizytu do muzyki i przy muzyce</li> <li>• kreatywnie tworzy sekwencje i układy poruszania się do ulubionych przez siebie utworów muzycznych, wykorzystuje je do animacji i zabawy w grupie</li> <li>• sprawnie tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców (w tym integracyjnych, ludowych polskich oraz innych krajów Europy i świata)</li> </ul>
		5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uważnie słucha, poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje</li> <li>• uważnie słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie,</li> </ul>

		<p>uderzanie o uda itp. oraz z towarzyszeniem prostych opracowań instrumentalnych</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• właściwie reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych</li><li>• prawidłowo odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne, głosy ludzkie: sopran, bas</li><li>• samodzielnie odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne</li><li>• właściwie rozróżnia muzykę wykonywaną przez solistę, chór, orkiestrę</li><li>• samodzielnie rozróżnia na podstawie słuchanego utworu muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp.</li><li>• uważnie słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych</li><li>• właściwie śpiewa różne zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt</li><li>• prawidłowo nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt w tym świąt narodowych</li><li>• właściwie śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla tradycji i zwyczajów polskich, kilka utworów patriotycznych i historycznych</li><li>• śpiewa dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, przy zachowaniu naturalnej skali głosu</li><li>• samodzielnie rozpoznaje i śpiewa hymn Polski</li><li>• prawidłowo przedstawia ruchem treść muzyczną (np. dynamikę, nastrój, wysokość dźwięku, tempo, artykulację) oraz treść pozamuzyczną (np. fabułę, odczucia, przekład znaczeniowy słów)</li></ul>
--	--	--



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• właściwie interpretuje ruchem schematy rytmiczne</li> <li>• prawidłowo tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wyliczankami, rymowankami i rytmizowanymi tekstami</li> <li>• bardzo dobrze wykonuje płąsy</li> <li>• sprawnie porusza się i tańczy według utworzonych przez siebie układów ruchowych, z rekwizytem, bez rekwizytu do muzyki i przy muzyce</li> <li>• samodzielnie tworzy sekwencje i układy poruszania się do ulubionych przez siebie utworów muzycznych, wykorzystuje je do animacji i zabawy w grupie</li> <li>• sprawnie tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców (w tym integracyjnych, ludowych polskich oraz innych krajów Europy i świata)</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• słucha, poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje</li> <li>• słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp. oraz z towarzyszeniem prostych opracowań instrumentalnych</li> <li>• reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych</li> <li>• odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie - niskie, długie - krótkie, ciche - głośne, głosy ludzkie: sopran, bas</li> <li>• odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne</li> <li>• rozróżnia muzykę wykonywaną przez solistę, chór, orkiestrę</li> <li>• rozróżnia na podstawie słuchanego utworu muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp.</li> <li>• słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa różne zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt</li> <li>• nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt w tym świąt narodowych</li> <li>• śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla tradycji i zwyczajów polskich, kilka utworów patriotycznych i historycznych</li> <li>• śpiewa dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, przy zachowaniu naturalnej skali głosu</li> <li>• rozpoznaje i śpiewa hymn Polski</li> <li>• przedstawia ruchem treść muzyczną (np. dynamikę, nastrój, wysokość dźwięku, tempo, artykulację) oraz treść pozamuzyczną (np. fabułę, odczucia, przekład znaczeniowy słów)</li> <li>• interpretuje ruchem schematy rytmiczne</li> <li>• tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wyliczankami, rymowanymi i rytmizowanymi tekstami</li> <li>• wykonuje pląsy</li> <li>• porusza się i tańczy według utworzonych przez siebie układów ruchowych, z rekwizytem, bez rekwizytu do muzyki i przy muzyce</li> <li>• tworzy sekwencje i układy poruszania się do ulubionych przez siebie utworów muzycznych, wykorzystuje je do animacji i zabawy w grupie</li> <li>• tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców (w tym integracyjnych, ludowych polskich oraz innych krajów Europy i świata)</li> </ul>
		3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj słucha, poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje</li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• na ogół słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp. oraz z towarzyszeniem prostych opracowań instrumentalnych</li><li>• zazwyczaj reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych</li><li>• przeważnie odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne, głosy ludzkie: sopran, bas</li><li>• zazwyczaj odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne</li><li>• na ogół rozróżnia muzykę wykonywaną przez solistę, chór, orkiestrę</li><li>• przeważnie rozróżnia na podstawie słuchanego utworu muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp.</li><li>• zazwyczaj słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych</li><li>• na ogół śpiewa różne zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt</li><li>• przeważnie nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt w tym świąt narodowych</li><li>• zazwyczaj śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla tradycji i zwyczajów polskich, kilka utworów patriotycznych i historycznych</li><li>• na ogół śpiewa dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, przy zachowaniu naturalnej skali głosu</li><li>• rozpoznaje i śpiewa 2 zwrotki hymnu Polski</li><li>• zazwyczaj przedstawia ruchem treść muzyczną (np. dynamikę, nastrój, wysokość dźwięku, tempo, artykulację) oraz treść pozamuzyczną (np. fabułę, odczucia, przekład znaczeniowy słów)</li></ul> |
|--|---|

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeważnie interpretuje ruchem schematy rytmiczne</li> <li>• na ogół tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wyliczankami, rymowanekami i rytmizowanymi tekstami</li> <li>• przeważnie wykonuje pląsy</li> <li>• zazwyczaj porusza się i tańczy według utworzonych przez siebie układów ruchowych, z rekwizytem, bez rekwizytu do muzyki i przy muzyce</li> <li>• stara się tworzyć sekwencje i układy poruszania się do ulubionych przez siebie utworów muzycznych oraz wykorzystać je do animacji i zabawy w grupie</li> <li>• zazwyczaj tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców (w tym integracyjnych, ludowych polskich oraz innych krajów Europy i świata)</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• niechętnie słucha, przy wsparciu poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje</li> <li>• niechętnie słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp. oraz z towarzyszeniem prostych opracowań instrumentalnych</li> <li>• przy wsparciu reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych</li> <li>• z pomocą nauczyciela odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie - niskie, długie - krótkie, ciche - głośne, głosy ludzkie: sopran, bas</li> <li>• przy wsparciu odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne</li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• z pomocą nauczyciela rozróżnia muzykę wykonywaną przez solistę, chór, orkiestrę</li><li>• stara się rozróżnić na podstawie słuchanego utworu muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp.</li><li>• podejmuje próby słuchania w skupieniu krótkich utworów muzycznych</li><li>• przy wsparciu śpiewa różne zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie, naśladuje odgłosy zwierząt</li><li>• czasami nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt w tym świąt narodowych</li><li>• przy wsparciu śpiewa fragmenty śpiewanek, piosenek i pieśni charakterystycznych dla tradycji i zwyczajów polskich, kilku utworów patriotycznych i historycznych</li><li>• stara się śpiewać dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, przy zachowaniu naturalnej skali głosu</li><li>• przy wsparciu rozpoznaje i śpiewa 2 zwrotki hymnu Polski</li><li>• z pomocą nauczyciela przedstawia ruchem treść muzyczną (np. dynamikę, nastrój, wysokość dźwięku, tempo, artykulację) oraz treść pozamuzyczną (np. fabułę, odczucia, przekład znaczeniowy słów)</li><li>• stara się interpretować ruchem schematy rytmiczne</li><li>• przy pomocy tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wyliczankami, rymowankami i rytmizowanymi tekstami</li><li>• stara się naśladować i wykonywać płąsy</li></ul> |
|--|---|

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• podejmuje próby poruszania się i tańczenia według utworzonych przez siebie układów ruchowych, z rekwizytem, bez rekwizytu do muzyki i przy muzyce</li> <li>• podejmuje próby tworzenia sekwencji i układów poruszania się do ulubionych przez siebie utworów muzycznych, wykorzystuje je do animacji i zabawy w grupie</li> <li>• podejmuje próby tańczenia według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców (w tym integracyjnych, ludowych polskich oraz innych krajów Europy i świata)</li> </ul>
	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nawet z dużą pomocą nauczyciela uczeń nie wykonuje zadań zawartych w podstawie programowej w zakresie słuchania muzyki, w zakresie ekspresji muzycznej i śpiewu, improwizacji ruchowej, rytmiki i tańca oraz grania na instrumentach.</li> </ul>
	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zawsze samodzielnie układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności</li> <li>• sprawnie tworzy polecenie lub sekwencje poleceń dla określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu</li> <li>• doskonale rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów</li> <li>• biegle programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami, pojedyncze polecenia, a także ich sekwencje sterujące obiektem na ekranie komputera bądź innego urządzenia cyfrowego</li> <li>• sprawnie tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką, np. zaproszenia, dyplomy, ulotki, ogłoszenia; powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne i tekstowe –</li> </ul>

INFORMATYCZ NA	Rozumienie, analizowanie i rozwiązywanie problemów,		<p>doskonali przy tym umiejętności pisania, czytania, rachowania i prezentowania swoich pomysłów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zawsze samodzielnie zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu</li> <li>• sprawnie posługuje się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania</li> <li>• doskonale kojarzy działanie komputera lub innego urządzenia cyfrowego z efektami pracy z oprogramowaniem</li> <li>• sprawnie korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych</li> <li>• zawsze i chętnie współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię</li> <li>• zawsze i chętnie wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się</li> <li>• sprawnie posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami</li> <li>• doskonale rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób (również uczniów) korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci internet</li> <li>• zawsze przestrzega zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w internecie</li> </ul>
		5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności</li> <li>• samodzielnie tworzy polecenie lub sekwencje poleceń dla określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu</li> </ul>

programowanie,  
posługiwanie się  
komputerem,  
rozwijanie  
kompetencji  
społecznych,  
przestrzeganie  
praw i zasad  
bezpieczeństwa

- samodzielnie rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów
- samodzielnie programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami, pojedyncze polecenia, a także ich sekwencje sterujące obiektem na ekranie komputera bądź innego urządzenia cyfrowego
- samodzielnie tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką, np. zaproszenia, dyplomy, ulotki, ogłoszenia; powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne i tekstowe – doskonali przy tym umiejętności pisania, czytania, rachowania i prezentowania swoich pomysłów
- samodzielnie zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu
- bardzo dobrze posługuje się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania
- bardzo dobrze kojarzy działanie komputera lub innego urządzenia cyfrowego z efektami pracy z oprogramowaniem
- samodzielnie korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych
- chętnie współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię
- chętnie wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się
- bardzo dobrze posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób (również uczniów) korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci internet</li> <li>• prawidłowo przestrzega zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w internecie</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności</li> <li>• tworzy polecenie lub sekwencje poleceń dla określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu</li> <li>• rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów</li> <li>• programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami, pojedyncze polecenia, a także ich sekwencje sterujące obiektem na ekranie komputera bądź innego urządzenia cyfrowego</li> <li>• tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką, np. zaproszenia, dyplomy, ulotki, ogłoszenia; powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne i tekstowe – doskonali przy tym umiejętności pisania, czytania, rachowania i prezentowania swoich pomysłów</li> <li>• zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu</li> <li>• posługuje się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania</li> <li>• kojarzy działanie komputera lub innego urządzenia cyfrowego z efektami pracy z oprogramowaniem</li> <li>• korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologie</li> <li>• wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się</li> <li>• posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami</li> <li>• rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób (również uczniów) korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci internet</li> <li>• przestrzega zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w internecie</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• na ogół układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności</li> <li>• stara się tworzyć polecenie lub sekwencje poleceń dla określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu</li> <li>• na ogół rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów</li> <li>• przeważnie programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami, pojedyncze polecenia, a także ich sekwencje sterujące obiektem na ekranie komputera bądź innego urządzenia cyfrowego</li> <li>• na ogół tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką, np. zaproszenia, dyplomy, ulotki, ogłoszenia; powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne i tekstowe – doskonali przy tym umiejętności pisania, czytania, rachowania i prezentowania swoich pomysłów</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeważnie zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu</li> <li>• stara się posługiwać się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania</li> <li>• stara się kojarzyć działanie komputera lub innego urządzenia cyfrowego z efektami pracy z oprogramowaniem</li> <li>• na ogół korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych</li> <li>• stara się współpracować z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię</li> <li>• na ogół wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się</li> <li>• przeważnie posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami</li> <li>• stara się rozróżniać pożądane i niepożądane zachowania innych osób (również uczniów) korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci Internet</li> <li>• stara się przestrzegać zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w Internecie</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z pomocą nauczyciela układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności</li> <li>• przy wsparciu tworzy polecenie lub sekwencje poleceń dla określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu</li> <li>• czasami rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów</li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• z pomocą programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami, pojedyncze polecenia, a także ich sekwencje sterujące obiektem na ekranie komputera bądź innego urządzenia cyfrowego</li><li>• czasami tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką, np. zaproszenia, dyplomy, ulotki, ogłoszenia; powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne i tekstowe – doskonali przy tym umiejętności pisania, czytania, rachowania i prezentowania swoich pomysłów</li><li>• przy wsparciu zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu</li><li>• z pomocą nauczyciela posługuje się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania</li><li>• sporadycznie kojarzy działanie komputera lub innego urządzenia cyfrowego z efektami pracy z oprogramowaniem</li><li>• czasami korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych</li><li>• czasami współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię</li><li>• przy wsparciu wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się</li><li>• podejmuje próby posługiwania się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami</li></ul> |
|--|---|

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• z pomocą rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób (również uczniów) korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci Internet</li> <li>• czasami przestrzega zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w Internecie</li> </ul>
	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nawet z dużą pomocą nauczyciela uczeń nie wykonuje zadań zawartych w podstawie programowej w zakresie rozumienia; analizowania i rozwiązywanie problemów; programowania i rozwiązywania problemów; posługiwania się komputerem; rozwijania kompetencji społecznych; przestrzegania praw i zasad bezpieczeństwa</li> </ul>